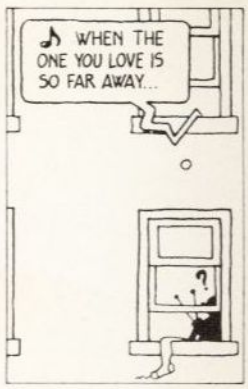
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº25

El Víbora

COMIX

Jopo de Pojo
joost
warte

IT'S SO HARD TO LOVE THISSA WAY...
TWOING
1


♪ WHEN THE ONE YOU LOVE IS SO FAR AWAY...

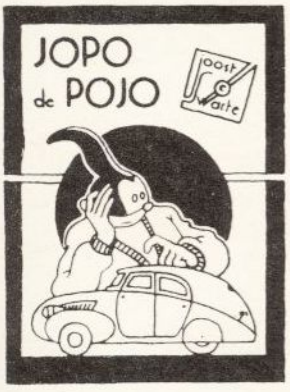
¡JEAN, YA SÉ QUE ERES SORDO! PERO... BAJA UN POCO LA RADIO, ¿QUIERES?

JOPO DE POJO
joost
warte

♪ OH HONEY I'M SITTING ALL ALONE TALKIN' SWEET TALK ON THE TELEPHONE
2

RRR ?

¡¡¡ LA RADIO, SR. DE POJO, CARAJO !!!


JOPO de POJO
joost
warte

BUENOS DÍAS, SEÑOR ¡REPRESENTO A LA SOCIEDAD "LA MÚSICA EN CABEZA"! ¿QUIERE GRABAR UN DISCO? VEAMOS QUÉ TAL LO HACE, ¿EH?
3

ESTA LA HE COMPUESTO YO MISMO. ♪..OH BAYBEE BAYBEE OH..♪
...SALUD. YA LE AVISAREMOS.

¡.....TENÍA LA GUITARRA DESAFINADA, ESTOY AFÓNICO DEL RESFRIADO, ME PILLÉ LOS DEDOS EN LA PUERTA!

JOPO POJO
JOOST Swarte

SKUBI DUBAH ...GRACIAS... DUWAP DU-WAH
4

LES GUSTA MI MÚSICA... ALGUNAS ACTUACIONES MÁS EN PÚBLICO Y ESTARÉ LISTO PARA GRABAR.

CRAC
TWOINGGG

© 1981
– Baxter
– Burns
– Calonge
– Ceesepe
– Costa
– Gallardo
– Isa
– Liberatore
– Martí
– Max
– Mediavilla
– Onliyú
– Pàmies
– Pilar
– Pons
– Pontiac
– Simònides
– Shelton
– Swarte
– Tamburini
– Torres
– Willem
– J.M. Berenguer Editor.

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor.
Dirección: Pza. Beatas, 3. Barcelona-3.
Derechos reservados. Marca registrada.
Director: J.M. Berenguer.
Producción y montaje: Baxter.
Redacción: Onliyú.
Secretaria: Luisa Lane.
Envíos: Viejo.

Rotulación: Luis Andrés, Fernando Fernández.
Traducciones: Sánchez Abuli y Ana Campeny.
Neotonto: el que lo neolea.

Distribuye: COEDIS. Londres, 6. Barcelona.
Tel.: 93/3212600.
Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor.
Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historias son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.
Printed in Spain D.L.B. 5481-81.

Fotolitos: Chancho y TECFA.
Imprime: Baguñà Hnos. S.L. Muntaner, 34. Barcelona - 11

PORTADA - max
2 JOPO DE POJO - Swarte
5 CUENTO DE NAVIDAD - Gallardo y Mediavilla
13 ¿QUÉ COÑO HAGO? - Pamies
16 NOCHEVIEJA - max
18 EL MONSTRUO - Calonge
19 MÁS ALLÁ DEL ODIO - Pilar y Pons
25 TIRAS - Willem
30 POLONIA - Simónides
34 FAT FREDDY'S CAT - Shelton
35 RANXEROX - Liberatore y Tamburini
39 SHAMBO - Baxter
43 FAT FREDDY'S CAT - Shelton
44 LA CENSURA Y EL BLIIP - Pontiac
49 ¿QUÉ ES EL CRIMEN? - Martí y Onliyú
55 TROPICANA - Torres
61 CORAZÓN LOCO - Isa
67 ALTA TENSIÓN - Pons
75 ANGELES NEGROS - Ceesepe
- CONTRAPORTADA - Burns

COMECOMIX

"LA FUGA"
Presentación en Barcelona

– ¡El portero no se lo podía creer, hasta mendas modelnos con patines de ruedas! . El Viejo disfrazado de saharaui llamándole recluta a un pasma en la Plaza Real. Un enorme mogollón de basca y Juanito sufriendo en el escenario, tratando de explicar que aquello era la presentación del Album "Fuga en La Modelo". Paco Mena "el Comecocos" hizo meditar al público sobre "La VERDAD" y no pudo tocar el saxofón porque tenía el labio destrozado de tanto soplar toda la semana bajo un gigantesco termómetro luminoso al lado de la Plaza Cataluña ¡fué una fiesta muy lusida!

– Sexo, drogas y ternasco en Zaragoza con Gallardo y Mediavilla (otra vez), los Makokis Felipe y Emilio y cantidad de amigos y fans entre los que destacaba por su volumen y decoración Quique Turmix, héroe del rock and roll vizcaíno y líder de los Pasapurés. Carajillos en el "Plata" con una rubia carnosa en el escenario que cantaba... volverás, volveráaaaas. Delicias aragonesas en una movida relámpago para firmar libros, hacer dibujos, y enrollarse con el personal en la Librería Taj Mahal. ¡Volveremos!

–Shelton se va, Shelton vuelve y mientras se vuelve a ir, (oh, no!), se despide de Barcelona en la librería Makoki y en Valencia en la "1984". Nos deja un regalo, a mi parecer lo mejor de su obra humorista, "Las Aventuras del Gato de Fat Freddy" el más inteligente y mordaz de todos sus personajes. Espero que vuelva pronto (oh, sí!) para seguir engrosando su colección de latas (vacías) de cerveza. ¡Tiene miles!

– Pàmies se queda con todos, ¡pero como es tan simpático...!

– Nazario está en Sevilla, ¡pa Navidá, en casa! . Se inauguró la librería de Comix "La Viñeta" y llegó justo a tiempo para bailarse unas sevillanas, darse un abrazo con los amigos y descansar del parto (lento, lentísimo) de Salomé! sí! por fin 16 páginas que veremos en los Víboras de Enero y Febrero a color. Una historia seria e inquietante en la que Nazario ha puesto un terrible cuidado. ¡A ver!

– Por enrollarnos con tonterías, falta de previsión, exceso de trabajo, fallos técnicos y descontrol... resulta que no hacemos un número doble de Navidad como el año pasado sino que además de este Víbora 25 dentro de pocos días, ¡ya! , estará en los kioskos un "especial USA" que llevamos preparando hace tiempo y teníamos ganas de publicar.

Es "especial" porque reúne autores que normalmente no se publican en España y creemos merecen la pena; porque el Víbora se queda pequeño con la cantidad de buena cantera nasional que está dando marcha y porque hace pocos días tuve el placer de hablar con tío Crumb por teléfono y oirle decir que le gusta mucho "el Víbora" y le mola cantidá salir en él.

– Baxter, además de currar como un loco en el Víbora montando páginas, revelando fotolitos, persiguiendo impresores y demás sudores del mundo editorial, pues... dibuja de puta madre, siseñor, y en el poco tiempo que le queda, se ha hecho cuatro páginas que nos han sorprendido por su belleza. Es un relato autobiográfico, tierno y distante donde Baxter recrea un pasaje dramático de su viaje por Oriente.

– Ranxerox termina su aventura en Nueva York y nos deja por unos meses, (no muchos, espero). Liberatore, su autor, se ha trasladado a París y nos ha prometido nuevos alucines del engendro sintético. Mientras tanto, junto al editor italiano de "Frigidaire" nos hemos decidido a publicar en Album el relato completo aparecido en capítulos. Para los muy adictos al muñeco electrónico: estará en nuestro poder por 500 cucas, aunque me duele tener que deciros que los reyes son los papás! .

CUENTO de NAVIDAD

PAPASITO NOEL CABALGA VELOZ EN SU TRINEO DE RENOS POR EL FRIO Y GRIS CIELO DE DICIEMBRE... PORQUE, COMO HABREIS ADIVINADO, ES MUCHO CURRO EL QUE LE QUEDA POR DELANTE... MUCHOS HOGARES DONDE DEPOSITAR UN POCO DE ILUSION... UN CULIN DE FELICIDAD...

...SU CARRO SE DESLIZA BAJO LA CIUDAD QUE BULLE DE ANIMACION

PERO NO ES EL MOGOLLON DE LA URBE, DONDE TODOS PARECEN SER FELICES, LO QUE BUSCA PAPA NOEL... SI NO ESOS HOGARES MUCHO MAS HUMILDES...

¿MAS HUMILDE QUE ESTE?

TAPIA DE 5 m. DE ALTO DE LA MODELO

PUES SI... NO HAY QUE ALEJARSE MUCHO DEL CENTRO PARA ENCONTRARSE UN HOGAR LLENO DE ALEGRIA COMO ESTE HAW HAW !!!

TIENES SUERTE EN SALIR DE AQUI CHAVAL... QUE CON LA PAJARRACA QUE HAS MONTAO NO SE EXPLICA DE NINGUNA MANERA...
Y AHORA PA FUERA A HASER LAS MIL Y UNA... MENUDO LO QUE TIENE QUE VER UNO EN ESTA VIDA...!!!

¡PERO SERAN SINVERGÜENZAS..! MECAGUENDIOSLA...! ESTE CHAVALICO TAN MAJO Y ME LO METEN EN LA MODELO CON TODOS ESOS JULANDRONES..!

LE PODIAN HABER LLEVAO A ZAMORA O AL REFORMATORIO DE MENORES... AFUERA EN LA CALLE ESTARA MEJOR !!
MMM...MM VAMOS A ENSENDER ESTE CANUTO !! ...MMMM..!!
VEAMOS ESTA FICHA...MMM...DROGADISTO HABITUAL MMM... TONTERIDAS !!... QUIEN MAS QUIEN MENOS TIRA DE VETA HOY EN DIA...¡LA VIRGEN!... PINCHO A SU VIEJO DISE AQUI...!!

JUA JUA JUA JUA JUA..!! SEGURO QUE QUE SE LO TUVO MERESIDO !!... QUE HAY CADA CABESA DE FAMILIA MAS CHUNGO QUEL COPON !!!...
JUA JUA JUA !! MMMM...MMM...PUES ESTA BUENA LA MANDANGA ESTA OYESS!! MMMM !!!

¡¡PEPIN...HIJO !! VAMOS...VEN AQUI CON MAMI
...VENGA, SAL YA Y PIERDETE !!
NO VES QUESTA TU MADRE ?...ANDA VES CON ELLA
...HACIA QUINCE MINUTOS LO MENOS QUE HABIA SALIDO Y SEGUIA ALLI PLANTADO CONSUMIENDO MI TERCER CIGARRO... COMO NO TENIA DONDE IR, PENSABA QUE ALLI, DELANTE DEL PORTAL DE LA QUE HABIA SIDO MI CASA DURANTE CINCO LARGOS AÑOS, NO SE ESTABA TAN MAL.

VEN... DAME LA MANO !!
...AHORA MISMO ENTRAMOS A UNA PASTELERIA Y COMES LOS PASTELES QUE QUIERAS !!!
PUES NO ES LA MINERO Mi NIÑO Ni NADA !
ME GUSTARIA SABER LO QUE HAS COMIDO AHI DENTRO !!!
Si ESTAS EN LOS HUESOS !!
PAPA TE ESTA ESPERANDO Y YA VERAS QUE NO ESTA ENFADADO... NO TE PREOCUPES... SOLO QUIERE QUE VUELVAS A CASA PRONTO Y TE QUEDES ALLI CON NOSOTROS !!
REGALOS
...VINO DEL AYUNTAMIENTO DEL BARRIO UN SICOLOGO DE ESOS Y QUE SON MEDICOS TAMBIEN O ALGO ASIN Y LE EXPLICO A TU PADRE QUE COMO ESTABAS, LO QUE HICISTE, FUE SIN CONSIENSIA DE HACER MAL... Y TU PADRE, QUE A VECES ES UN POCO DURO DE CABESA, PUES YA SABES QUE ESTA TODO EL DIA DALE QUE TE PEGO CON EL CAMION PA ARRIBA Y PABAJO, PUES AL FINAL LO ENTENDIO MAS O MENOS... Y MMMM.. MMMMUMBLE BLUBLUBLU MUMBLE... Y
MI
EJDA
MIRA AHI ESTA... DALE UN ABRAZO PEPIN !
...ESCUCHA RAMON QUE GUAPO ESTA CON LA CHAQUETA QUE LE COMPRAO... PEPIN.. DALE A TU PADRE LO QUE HAS COMPRAO PA EL !!
PEPIN!
DESGRACIAO! COMO TE ATREVES!!
CRASH!
FELIZ NAVID...PEPITO!!!
BAZAR
TIENDA MAS BARATO AQUI
REBAJAS
FIUU!
JUA JUA!
QUE SALTO HA DAO EL TIO
UY QUE RISA!!!
JI JI JI JI... AUN NO LAS TIENE TODAS CONSIGO EL CHAVAL...!!
VAMOS A DAR VIA A OTRO CANUTO... JUA JUA JUA...!!

Moc! TUUUT!!! PiPoOOO!! Moc!
GAMONAL POLO 155
LADRON
...TODOS AQUELLOS RUIDOS...YA NO LOS SENTIA LEJOS, INALCANZABLES...AHORA LOS TENIA ALLI MISMO MARTILLEANDO DIRECTAMENTE LA CABEZA, LAS SIENES, LOS OIDOS...TAMPOCO ESTABA MAL ASI...
FRUTAS Y VERDURAS
MAITE
ENTRE EN EL MERCADO PARA VER A TODA AQUELLA GENTE COMPRANDO Y MOVIENDOSE CONTINUAMENTE POR ENTRE LAS PARADAS...NADIE SE HABIA FIJADO EN MI...
...POR AHORA..
PEPIN !!...QUE HACES AQUI..?!! iii...???..
ME QUEDE MIRANDO LOS COLORES DE LAS FRUTAS Y SABOREANDO MI OCTAVO CIGARRO...ERA UNA BUENA FORMA DE DISFRUTAR LA LIBERTAD...
53 KG.
PERO QUE HACES ?!! NO ESTABAS...?...PERO ME PUEDES EXPLICAR..?!!
NIÑA...! ATIENDE AQUI...QUE HACES? TE TENGO DICHO QUE NO QUIERO VER POR AQUI ESE DESGRACIAO !!!!...
...Y TU QUITATE ESAS GAFAS AHORA MISMO!! ..QUE PARA DESPACHAR NO VES NADA...!!
..QUESTOY HABLANDO CON EL!!...DEJAME EN PAZ!!
AHORA VAS A VER!
...VEN AQUI DESGRACIADA!!
PLUNK!

PLONG!
FUUUU!!!
...QUIETO LOCO !! MAJARA.. !!!
LLUS 340k
EH !!...DONDE VAMOS AHORA...?!!!
DEJAME QUE TENGO QUE DESPACHAR !!
AY AY... YA LO HAN VISTO... LA SINVERGUENZA DE Mi HIJA... BUAAA...YA VEN LO QUE ME HACE EEE !!
AAAAH...!! ESTOS CHICOS... COMO LES GUSTA CORRER !!
MERCAD
AHi SALE !!
PAPA NOEL ME DAS UN CARAMELO ?
¡CLARO PEQUEÑA!
Y EL SACO... ESTA LLENO DE JUGUETES ??
TU...AMiGO NO QUIERES UN CARAMELO ???...
YA SE HABIAN FIJADO EN Mi ...Y NADA MENOS QUE PAPA NOEL... Mi CICATRIZ COMENZO A LATIR POCO A POCO...MUY POCO A POCO
VAMOS...MONTA EN EL CARRO DE PAPA NOEL !
MUDANZA
"LOS DOS PRIMOS"
BARCELONA-SEGOVIA
¡VAYA !...YA MESTAN HASIENDO LA COMPETENSIA !!
EN ESTA HISTORIA NO ME METO, QUE ES MUY FUERTE !!
ÖRNIU
MMM !! MUMMBLE... BUEN COSTO !!
EL CARRO QUE YO RECORDABA DE PAPA NOEL LLEVABA RENOS ...AQUEL NO...PEDi PERMISO PARA ENCENDER OTRO CIGARRO

QUE... TE GUSTA ESTE SITIO ??
¡¡PARA !!
CLARO QUE ME GUSTABA ...ERA COMO OTRO CUALQUIERA PERO SIN GENTE

CLONK!
TUMP!
DE AHORA EN ADELANTE SEGURO QUE NO ¡BA A PODER FUMAR OTRO CIGARRO... LA IDEA ME PONIA ENFERMO...

YA SABIA LO QUE ME TOCABA... Y ALLI NO PODIA ATIBORRARME DE VALIUMS COMO EN LA CARCEL... MM...

ASI QUE DENTRO NO TENIAS NI PARA VALIUMS EH?...
PUES AHORA EL QUESTA PASANDO CABALLO ES EL ROLEX...
PERO MU CHUNGO

Y TU, MENUDO BRONCAS ...AHORA COMO VUELVO A CASA..NO VEAS..LA HE DEJAO COLGADA EN EL PUESTO Y BLA BLA BLU BLU !!!...

FONK!

GRRR
TUNK!
FUNK!

LLEVARLE DETRAS DEL CALLEJON Y VENTILEMOS ESTO !!

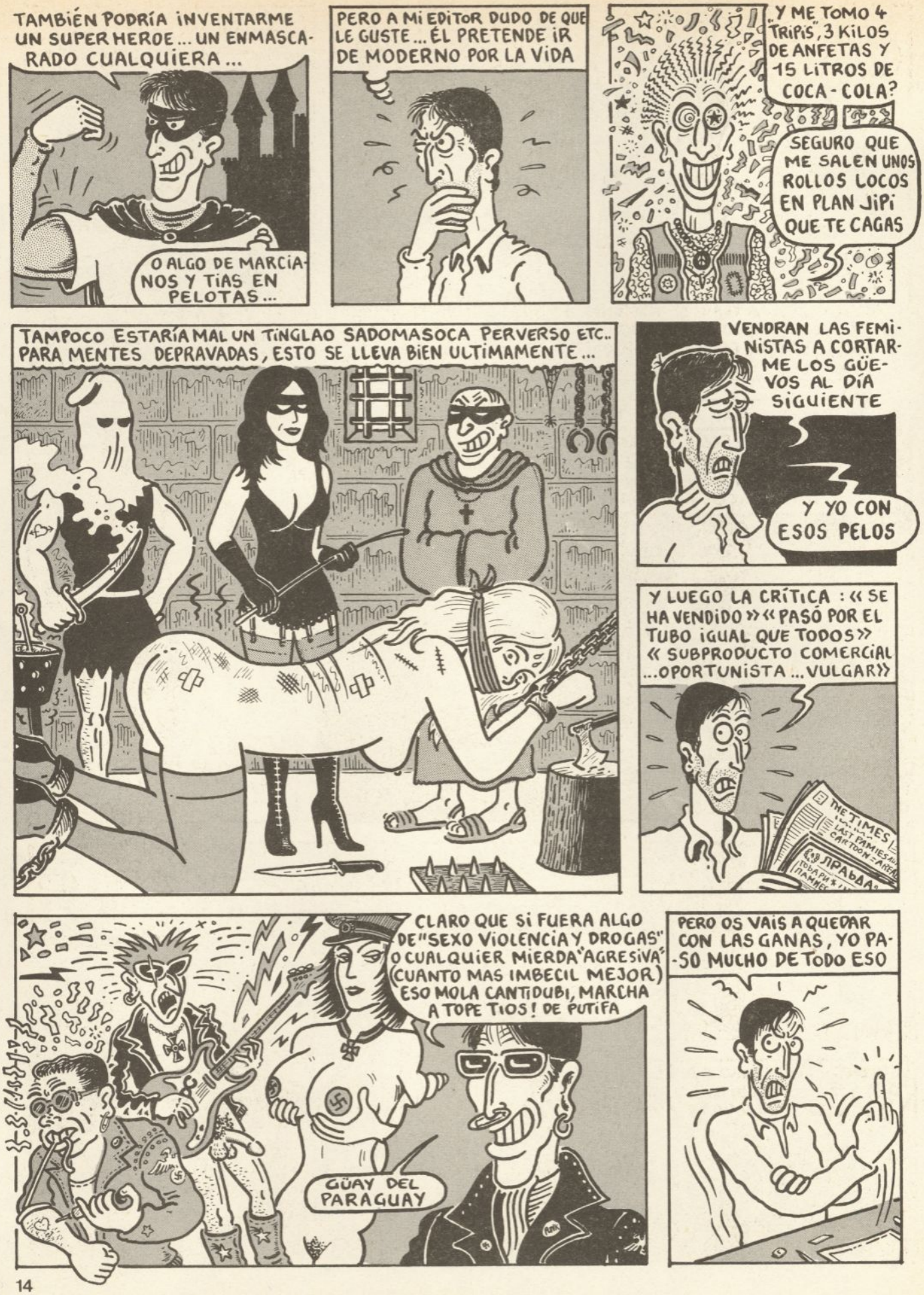
MIRA QUE COCHAZO... CANTIDA DE GUAPO !!
PARECE DE UN MINISTRO
¡GUAL ESTA ABIERTO !!
POR AQUI NO SE VEN TAN MOLONES!

...ESTA CERRAO!!!
CLK
BIEN AMIGUITO... CONTRA LA PARED...!!
ALLI EN LO ALTO VI UNA ESTRELLA MUY LUMINOSA...
TUMP!!
TOMA ESTE TU!!
PEPIN!!... MIRA...!! DETRAS DE LA ESQUINA!!
BLAM
¡AY!
BLAM!
¿EH?
¡VENID AQUI!!
AY!
AY!
...CONTRA LA PARED ESTOS TAMBIEN!!

DEDICADA A ISABELITA Y ANTONITA.

HE AQUÍ EL DOCUMENTAL EXPLOSIVO QUE TODOS ESPERABAIS Y NO OS ATREVIAIS A EXIGIR !!!

¿QUE COÑO HAGO?


TAMBIÉN PODRÍA INVENTARME UN SUPER HEROE... UN ENMASCARADO CUALQUIERA...
O ALGO DE MARCIANOS Y TIAS EN PELOTAS...
PERO A MI EDITOR DUDO DE QUE LE GUSTE... ÉL PRETENDE IR DE MODERNO POR LA VIDA
...Y ME TOMO 4 "TRIPIS", 3 KILOS DE ANFETAS Y 15 LITROS DE COCA-COLA?
SEGURO QUE ME SALEN UNOS ROLLOS LOCOS EN PLAN JIPI QUE TE CAGAS
TAMPOCO ESTARÍA MAL UN TINGLAO SADOMASOCA PERVERSO ETC.. PARA MENTES DEPRAVADAS, ESTO SE LLEVA BIEN ULTIMAMENTE...
VENDRAN LAS FEMINISTAS A CORTARME LOS GÜEVOS AL DÍA SIGUIENTE
Y YO CON ESOS PELOS
Y LUEGO LA CRÍTICA: «SE HA VENDIDO» «PASÓ POR EL TUBO IGUAL QUE TODOS» «SUBPRODUCTO COMERCIAL ...OPORTUNISTA ...VULGAR»
THE TIMES
LAST PAMIES
CARTOON = AREA
ПРАВДА
CLARO QUE SI FUERA ALGO DE "SEXO VIOLENCIA Y DROGAS" O CUALQUIER MIERDA "AGRESIVA" (CUANTO MAS IMBECIL MEJOR) ESO MOLA CANTIDUBI, MARCHA A TOPE TIOS! DE PUTIFA
GÜAY DEL PARAGUAY
PERO OS VAIS A QUEDAR CON LAS GANAS, YO PASO MUCHO DE TODO ESO

ZZZZ
VAZYMOLO
CLARO QUE PODRÍA PLAGIAR VILMENTE A UNOS CUANTOS PRODUCTOS EXTRANJEROS NO CONOCIDOS EN ESPAÑA (COMO HICIERON [redacted] Y [redacted] (SEAMOS DIPLOMATICOS) EL PUBLICO NI SE ENTERA ... ESO ES PASTA FACIL Y ABUNDANTE ¿VERDAD [redacted]?

Y SI HICIERA UN ROLLETE ELITISTA SUPERHERMETICO QUE NO ENTENDIERA NI DIÓS.. ESO SIEMPRE TIENE BUENA PRENSA, A LOS PEDANTES HAY QUE DARLES CARNAZA !!
ALGO CON MENSAJE !

ENCIMA PODRÁN LIGAR GRACIAS A MI ...
EN ESTE COMIC-BOOK, EL PÁMIES INVESTIGA HACIA NUEVAS DIMENSIONES ESTÉTICAS DE LA SEMIÓTICA CONNOTATIVA DE SUS PICTOGRAMAS ... INTEGRÁNDOLAS EN UN SENTIDO DIEGÉTICO-TEMPORAL ... A PARTIR DE ALLÍ ...
ART ON
... SU LENGUAJE ICONOGRAFICO-LITERARIO ADQUIERE UNA TRIDIMENSIONALIDAD CROMATICA ...

ESTA ANGUSTIA ESINSOPORTABLE YA NO PUEDO MÁS !!
LO SIENTO POR CLAUDIA CARDINALE

PERO YA QUE VOY A PALMAR, PUEDO DECIROS LO QUE REALMENTE PIENSO DE VOSOTROS SOIS UNOS HIJOS DE

DE PRONTO:
RRIIIINNG
SEGURO QUE ES EL EDITOR .. ¿QUÉ LE DIGO YO AHORA ??!
RRIIIING

HOMBRE, BERENGUER, QUE TAL? ¿LAS 3 PAJINAS QUE TE PROMETÍ? BUENO VERÁS ES QUE TUVE PAPERAS Y LUEGO UNA GLOMERULONEFRITIS PERO... TENGO UNOS PROYECTOS ACOJONANTES
EN CUANTO LO TENGA HECHO TE LO MANDO !!

MIERDA DE OFICIO!
ANTONIO PAMIES -/81-

NOCHEVIEJA
¡¡EL SIGUIENTE...
MOIX

...Y
ÚLTIMO !!
JAJAJAJA !!

EL MONSTRUO

¡YA ME HA MANGAO OTRA CAJA! PERO BUEENO... SI ESQUE NO SE PUEDE DESCUIDAR UNO NI UN MOMENTO. Y SI FUERAN SOLO LAS CERILLAS... ¡Y HECHEROS ME LLEVA SECUESTRADOS EN LO QUE VA DE SEMANA!

¡A PARTIR DE AHORA SE VA A JODER!... LLEVARE SIEMPRE LAS CERILLAS ENCIMA. MECHEROS YA NO ME COMPRO.

TODO EL PUTO DÍA LLEVA EL MU Y CABRON PIDIÉNDOME FUEGO, QUE ME PIDA, QUE ME PIDA, YO LE ENSEÑO LA CAJA VACÍA QUE LLEVO PREPARADA A TAL FIN Y...

ESTA TÁCTICA SUTIL ME PLANTEÓ UN PROBLEMA: TENÍA BASTANTES CERILLAS PARA PRENDER FUEGO A DOS PAQUETES DE TABACO, PERO SI ENCENDÍA UN SOLO CIGARRILLO, ME ATACABA, APODERÁNDOSE DE TODAS MIS CAJETILLAS.

ASÍ QUE OPTÉ POR SEGUIRME EL JUEGO Y BAJAR AL BAR A POR FUEGO. A LA VUELTA LE LLEVO UN REGALO AL MONSTRUO (AUMENTÁNDOLE EL ALQUILER A FINAL DE MES).

CON EL TIEMPO FUÍ LLENANDO LOS CAJONES DE CAJAS DE CERILLAS SIN USAR.

HE PASADO MUCHO TIEMPO ASÍ TRANQUILO HASTA QUE EL OTRO DÍA ABRÍ UNO DE LOS CAJONES MÁS INACCESIBLES Y DESCUBRÍ CON HORROR QUE FALTABAN 60 CAJETILLAS.

ESTOY TRATANDO DE CONSERVAR LA CALMA PERO CADA VEZ ME RESULTA MÁS DIFÍCIL, SOBRE TODO CUANDO POR LAS NOCHES (CUANDO EL CREE QUE DUERMO) LE OIGO ENCENDER CERILLAS UNA Y OTRA VEZ, COMO UN MANIACO.

Y UNA DESINCÓNDES

CACONGE

MAS ALLA DEL ODIO

Dibujo: PILAR Guion: PONS ©1981

BRUG

Barcelona, verano de 1945... es el año de unas tristes elecciones sindicales... la patética revolución nacional-sindicalista... el Orden Nuevo de Franco se impone como una enfermedad acabando de infectar un país atemorizado y sumiso... al mismo tiempo, en el campo de las revistas juveniles, tres editoriales se reparten el monopolio de las mismas. Y es en esta ciudad donde radica la más poderosa... Bruguera, S.A. ...

...Estupendo... estupendo, Miguel, tus páginas hoy en día no tienen competencia...

...Como te decía... ayer recibimos ofertas de Alemania e Italia. Quieren publicar la mayoría de tus últimos trabajos...

Mira, Boada, vamos al grano... a mí me trae sin cuidado que compren o no, ya que tu editorial se queda con los derechos de mis originales...

...Bueno, está bien... Lo anterior viene a decir que hemos decidido aumentar tu sueldo en un 25 por ciento... y encargarte dos series nuevas, además de las actuales, claro...

...Esto es lo que quería oir...

...Miguel Vázquez no creía en el Movimiento ni en el milagro español, aunque tampoco se preocupaba en demostrarlo... Dibujaba historietas y a veces le divertía... Otras, le censuraban alguna viñeta, le sugerían... siempre con mucho tacto... él callaba y lo arreglaba. Estaba llegando lejos de esta manera, el más cotizado en su género...

... ¡Hola, papá! Es que pasábamos cerca de aquí y te hemos esperado...

BRUGUERA.

... ¡Hombre, ¿Cómo estás?

VOTA SI!

Al contrario, me halaga que a tu novia le gusten mis dibujos.

...Mira, ella es Irene y se lee siempre tus historietas... Bueno, hemos venido porque le gustaría que le firmases una revista... ¿No te importa?

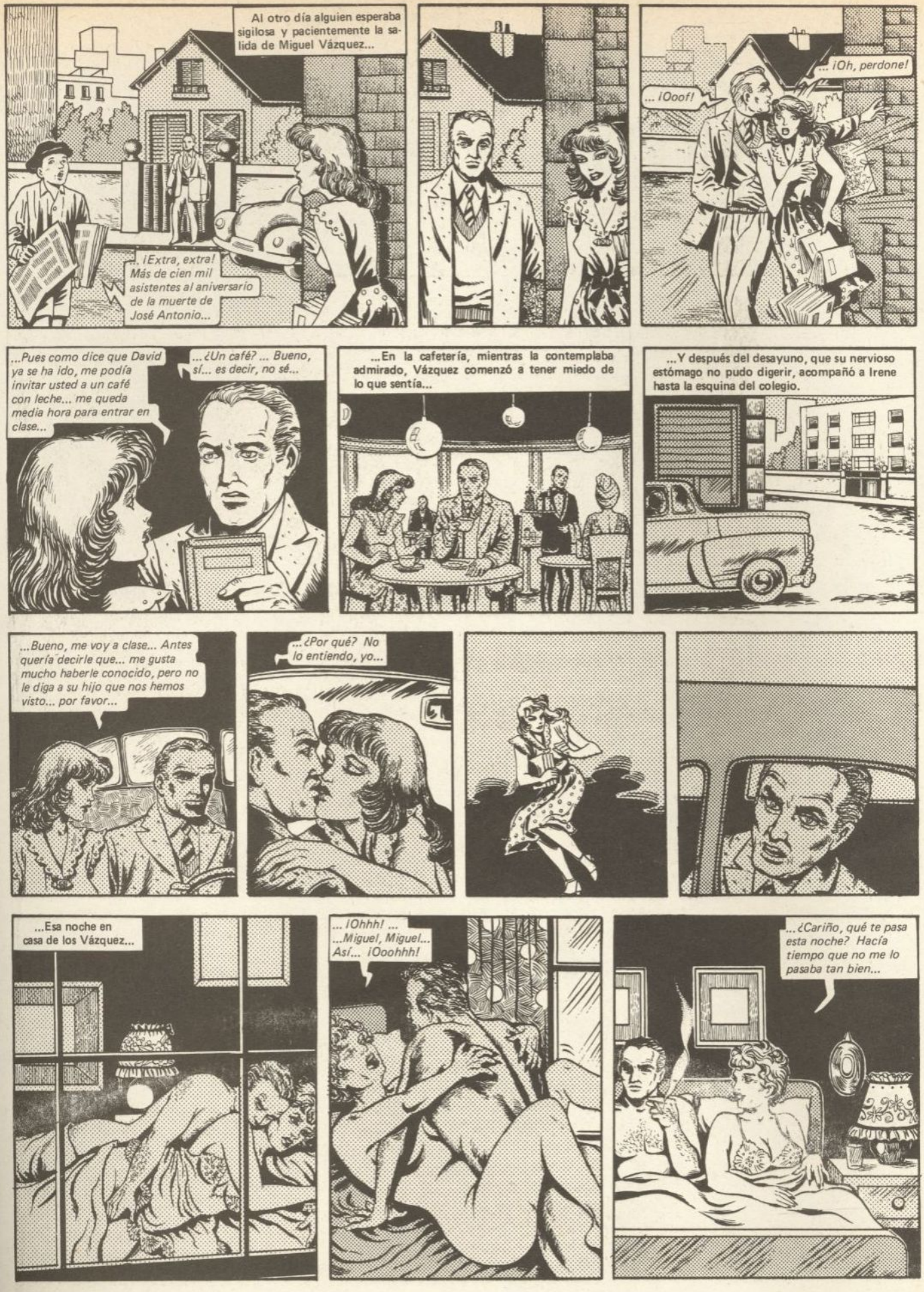
...Gracias, pero no soy su novia...

...Durante aquellos minutos, Miguel notó una extraña sensación, nostálgica por un lado... y aunque no lo supo entender adivinó que la fija mirada de aquella chica tenía algo que le inquietaba...

RONDA

SI

ESPAÑA ENTE DEBE VOTAR ELECCIONES


Al otro día alguien esperaba sigilosa y pacientemente la salida de Miguel Vázquez...
...¡Extra, extra! Más de cien mil asistentes al aniversario de la muerte de José Antonio...
...¡Ooof!
...¡Oh, perdone!
...Pues como dice que David ya se ha ido, me podía invitar usted a un café con leche... me queda media hora para entrar en clase...
...¿Un café? ... Bueno, sí... es decir, no sé...
...En la cafetería, mientras la contemplaba admirado, Vázquez comenzó a tener miedo de lo que sentía...
...Y después del desayuno, que su nervioso estómago no pudo digerir, acompañó a Irene hasta la esquina del colegio.
...Bueno, me voy a clase... Antes quería decirle que... me gusta mucho haberle conocido, pero no le diga a su hijo que nos hemos visto... por favor...
...¿Por qué? No lo entiendo, yo...
...Esa noche en casa de los Vázquez...
...¡Ohhh! ... ...Miguel, Miguel... Así... ¡Ooohhh!
...¿Cariño, qué te pasa esta noche? Hacía tiempo que no me lo pasaba tan bien...

...Al otro día, en la editorial...
...Señor Miguel, tiene una visita...
...Pero, ¿qué haces tú aquí?
... ¡Miguel! ¡No podía pasar sin volver a verte! Te quiero, creo que estoy enamorada de tí...
...No sabes lo que dices, tienes que irte de aquí... si quieres ven a casa esta tarde, no habrá nadie y podremos hablar...
...Esa misma tarde, Irene y David se habían dado cita en el Velódromo.
...Espera un momento, David, voy a saludar a una amiga que he visto.
...Hola, Raquel, ven, quiero que me ayudes a gastar una broma por teléfono.
...¿Es usted la criada? Soy la secretaria del señor Vázquez, me ha pedido que les comunique que no podrá volver a casa hasta la hora de cenar... Bien... Sí, buenas tardes...
...Después a Irene no le fue difícil convencer a David para ir un rato a su casa a escuchar la radio...
...Buenas, señorito... yo me voy que es mi tarde libre, ha llamado su padre hace un ratillo diciendo que no volverá hasta la noche...
Al rato.
...Entonces tenemos toda la tarde para nosotros...
...De esta forma, tal y como había planeado Irene, quedaron solos y David, confiado, no desperdició la ocasión que inesperadamente ella le brindaba...
...Al poco rato, envuelto en confusas ideas, Miguel Vázquez volvía de la editorial a su casa pensando en la visita de Irene...
...Le pareció escuchar unos extraños gemidos en el salón y un segundo antes de abrir la puerta adivinó lo que iba a presenciar...

... ¡Espera, papá! , un momento... déjame que te explique... si hubiera sabido que venías yo... No te enfades conmigo, por favor...
No quiero hablar de esto... me voy a dar una vuelta, cuando vuelva no quiero veros aquí...
...Al otro día, por la mañana
...Vázquez frenó en la esquina, ella estaba esperándole...
... Y lentamente se acercó hasta su coche...
HELADOS CORNETS DE AMA
¡Plas!
¡No! No te marches, Irene... ¡Perdóname! ¡Te necesito! No sé qué me está pasando, pero no te vayas así... ven, sube al coche... por favor...
...Al cabo de unos dulces minutos y con un ligero retraso, Vázquez volvió a llevar a Irene hasta la esquina del colegio...
...Acuérdate, a la salida de clase te vendré a buscar.
...Hasta la tarde, Miguel, cariño...
...señorita Martín... ¿me podría decir quién es el hombre que la ha traido en su coche?
...Es mi tío, Sor Pilar... que ha venido a pasar unos días con mi madre...
...¿Es la señora Martín? Sí... verá, le quería hacer una pregunta, es que un señor ha traido a su hija al colegio estos dos últimos días y, claro, usted comprenderá que mi deber era interrogar a Irene al respecto...
...Por supuesto... lo que le ha dicho la niña es cierto... ¿Cómo se le ocurre pensar lo contrario? Debería darle vergüenza a usted..

...Sin saber qué hacer hasta la hora de ir a buscar a Irene, Vázquez volvió a su casa con la ingenua idea de dibujar...
...Idea que no tardó en desechar...
... ¡Hola, papá! Perdona... quería hablar contigo sobre lo que pasó ayer...
...¿Es que no lo entiendes, papá? Yo quiero a Irene, de verdad... seguro que a tí cuando eras joven te pasó algo parecido...
... ¡Tú no lo entiendes! Ya te dije ayer que no quería volver a hablar de esto nunca más... ¿Me oyes? ¡Nunca más! !
– ...Y después de unas largas horas...
...Miguel Vázquez ya no quería entender... su corazón latía rabiosamente de un modo que ni siquiera recordaba, y eso era lo único que deseaba sentir...
...Tu hijo me contó que tienes un estudio para dibujar, al que vas cuando no quieres que te moleste nadie... Miguel, quiero que me lleves allí, quiero estar contigo...
...Y sin intentar remediarlo, dejó que el Destino siguiera su extraño y apasionado camino...
BARBERIA

Así fue como el 20 de Noviembre de 1945 la fértil carrera de Miguel Vázquez como dibujante, se vio inesperadamente truncada por una venganza tan maquiavélica como imprevisible... una venganza que iba más allá del odio...

FIN

EL HOGAR DE DICK Y CLAIRE
Qué cretino ese Dick Talón!
Hohoh!
Ahí va. jijí.
¡Claire! ¿Pero qué haces?
Lo hago por ti, Dick.
Sabes bien que a un hombre que no maltrata a su mujer...
...no se le respeta.
Buenos noches, señor Talón!
¿Como va eso, Sr Talón?

CACHAS Y GUITARRAS
¿Que por qué me dedico a esto, señora? Bueno, esta historia se remonta al tiempo...
...en que yo tocaba en el grupo de "Larry & the Lunatics", uno de los numerosos grupos de rock & roll de la época, olvidados ahora...
...Aquella noche, en aquel rincón perdido, el público estaba compuesto como siempre por tipos andrajosos y chicas histéricas que no querían más que una cosa...
SI TE TIENEN QUE DESVIRGAR, MAS VALE QUE SEA UN TIPO COMO LARRY...
SABADO NOCHE LARRY & THE LUNATICS ENTRADA 5€
CONTINUARA

EL HOGAR DE DICK Y CLAIRE
Soy la nueva vecina de arriba. ¿Puede echarme una mano?
¡Encantado!
Mi aspirador no funciona...
¡No hay problema, señora! Su alfombra estará lista en 2 minutos, ¡vea!

LA CALLE DEL CAN QUE CAGA
SI, LA CALLE DEL CAN QUE CAGA DE TIMIDOS SE LLENA CADA JORNADA
PLATSCH!
SCHLIRK!
PUES EL ANIMAL TILDADO DE ASQUEROSO HACE DE SUS ENCUENTROS UN MOMENTO GLORIOSO.
DESPUES DE ESO MARCHARSE Y DISFRUTAR Y AL CAN AGRADECIDOS RECORDAR.

EL PEQUEÑO PAJILLERO
¡Este pequeño crápula no para de hacerse pajas!
Un cubo de agua fría arreglara las cosas
¡Eh! Los vecinos de arriba! Ya basta, no !?
Perdonen. Es que nuestro hijo se...eh... masturba...
!?

EL HOGAR DE DICK Y CLAIRE

CACHAS Y GUITARRAS

EL PEQUEÑO PAJILLERO

CACHAS Y GUITARRAS

LA CALLE DEL CAN QUE CAGA

LAS COSTUMBRES DEL CAN QUE CAGA HACEN VOMITAR A LA MAS PINTADA

PERO NO ES CULPA DEL POBRE ANIMAL QUE NO SE REALIZA DE FORME NATURAL...

PUES SU AMBICION LIMPIA Y PURA ES SER RECIPIENTE DE BASURA.

EL HOGAR DE DICK Y CLAIRE
Hola, vuelves muy pronta, Claire...
!Si!
Estoy segura de que me engañas!
No, mujer ... No hay nadie más aquí! de verdad!
!Mientes, desgraciado!
!Pero Claire, tengo un testigo!
Dick dice la verdad, señora. No hay nadie más aquí.
EL PEQUEÑO PAJILLERO
!Incluso durante el paseo, este pequeño maniático no para de masturbarse!
!Todo el mundo nos mira! Habrá que atarle las manos.
Y está, así de fácil.
Génial!
Querido, yo... eh.. me desmayo.
Emigremos !rápido!
CACHAS Y GUITARRAS
!Larry, ven! !Te amo, Larry!
¿¿Quién es esta gachí??
Hips.
No me queda más que seguir y esperar que no se dé cuenta de nada.
!Eh! !El entreacto ha terminado! 5 segundos para subir al escenario!
CONTINUARA
CACHAS Y GUITARRAS
Salir a escena vestido de chica! Habría podido morir de vergüenza...
...Y de repente Larry lo entendió todo...
!!MALDITO IDIOTA!! !CREES QUE ME QUITARAS LA TIAS!?
HELL
...Una caza loca comenzo...
!Te mato!
CONTINUARA
LA CALLE DEL CAN QUE CAGA
EN LA CALLE DEL CAN QUE CAGA TODOS PROTESTAN POR LA GUARRADA
"OH, SI HASTA EL MISMO CURA INTENTA TAPARLE LA RANURA!"
PROUT
PERO HARTO DEL OBISPO EL ANIMAL LE CIERRA LA BOCA DE UNA FORMA BRUTAL

EL PEQUEÑO PAJILLERO

CACHAS Y GUITARRAS

EL HOGAR DE DICK Y CLAIRE

CACHAS Y GUITARRAS

LA CALLE DEL CAN QUE CAGA

EN EL CALLE DEL CAN QUE CAGA LA DIVERSION ESTA GARNATIZADA

EN CUALQUIER OTRO SITIO SE SUELE OIR "NO, GRACIAS, TENGO QUE CONDUCIR."

AQUÍ EL PLACER Y ALEGRIA DE LA GENTE SON LOS BORRACHOS RODANZO VELOZMENTE

CACHAS Y GUITARRAS

EL PEQUEÑO PAJILLERO

LA CALLE DEL CAN QUE CAGA

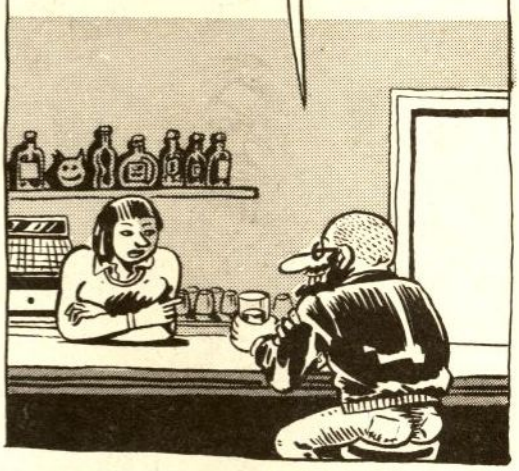
EL PEQUEÑO PAJILLERO

CACHAS Y GUITARRAS

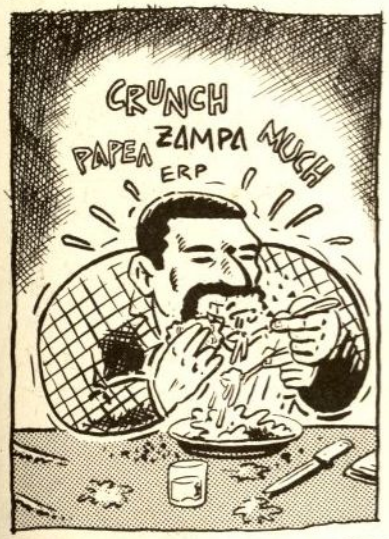
ARSENIO en POLONIA

..EL OTRO DIA ESTUVE EN POLONIA TRANSPORTANDO 100.000 CRUCIFIJOS

SE TRATABA DE UN REGALO DEL OBISPO NORTEAMERICANO GEORGE CHUMBINS PARA EL SINDICATO SOLIDARIDAD



EN GDANSK ME RECIBIERON BALESSA Y EL OBISPO CHUMBINS



ES UN MILAGRO!! ¡LE REBOTAN LAS BALAS! DIOS MIO PERDONAME!
LAS BALAS POCO PUEDEN CONTRA SATAN, A SATAN HAY QUE DARLE DE SU PROPIA MEDICINA!!
BUH!
GOMA DOS! JE JE
VEAMOS SI ESTAN FRESCOS LOS SEIS KILOS QUE LE PUESTO BAJO LA SILLA JA JA
CLIK
BOM
VIVA ALAH Y MAHOMA SU PROFETA!!
MASCA
GLUB MUNCH PAPEA
VOSOTROS LOS FANATICOS RELIGIOSOS SIEMPRE VAIS A LO BRUTO ¡OS FALTA ANALISIS DE LAS CONDICIONES OBJETIVAS!
MUNCH PAPEA
NOSOTROS LOS DE LA CUARTA INTERNACIONAL SI QUE SOMOS CIENTIFICOS, Y CULTOS, DOMINAMOS EL MATERIALISMO HISTORICO: OS LO VOY A DEMOSTRAR
MI MONAGUILLO!
LO PRIMERO ES LOCALIZAR EL INTERRUPTOR...
AQUI ESTA!!
Y LO SEGUNDO, OPRIMIR LA TECLITA
CLIK
¡VIVA TROTSKI!!
ALGO LA PASAO AL ROBOT
YA NO EMITE SEÑALES
PON EL CHISME ESE EN MARCHA AHORA MISMO ¡QUIEN TAS CREIDO QUE ERES ¡DESGRACIAO!
¡MAÑANA TIENE QUE REPARTIR LOS CRUCIFIJOS!

VENGA! ¡¡TE DIGO QUE LO ENCHUFES!! LACABO DE REGALAR 100.000 CRUCIFIJOS, COPIA ESACTA DEL DEL PADRE DAMIAN ¡TRANSMITEN LA LEPRA!!
EN POCO TIEMPO LA LEPRA SE ESTENDERA TRAS EL TELON DE ACERO
SERA UN GRAN TRIUNFO DEL PENTAGONO!!
ME IMAGINO LA PLAZA ROJA LENA DE CRUJIENTES COSTRAS DE PIEL COMUNISTA SUCIA!!
¡UN GRAN AVANCE HACIA LA LIBERTAD!
A LOS HIJOPUTAS DE LOS RUSOS SE LES RESBALARAN LAS LLAVES INGLESAS DE ENTRE SUS MUÑONES INFECTOS!!
ENCHUFA EL CHISME O TE PEGO UN TIRO!!
KRAK
MANOSARRIBA CABRONES REACCIONARIOS
CONQUE QUERIENDONOS JODER EL CHOLLO EH?
BALESA ES NUESTRO MEJOR INVENTO! CON UN CATOLICISMO "BIEN MONTAO" IMPEDIREMOS LA CORRUPCION EN LAS REPUBLICAS DEMOCRATICAS
¡EL PUEBLO SACARA SU ABURRIMIENTO CON EL FOLKRE DE VIRGENES Y RITOS ESTRAFALARIOS!
MISAS Y ROSARIOS EN VEZ DE CIENTIFICOS DISIDENTES
NOVENAS Y PROCESIONES EN VEZ DE MUSICA ROK COCACOLA Y PINTURA ASTRACTA

VIVA CRISTO!!
KLIK
VAMOS A VER SI TODAVIA FUNCIONA LA COSA
PAPEA PAPEA MASCA MASCA
¡ANDANDO PA SIBERIA!
¡AR!
¿QUIERES QUE TE TRAIGA UN CHULETON CAMARADA EN CRISTO?
NO NO QUES VIGILIA
¡UN BESUGO AL HORNO, PLIS!
MARCHANDO
A ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA ME DI SIGILOSAMENTE EL BOTE HASTA DONDE ESTABA EL CAMION, BALESA SEGUIA RECENANDO
MUNCH MUNCH
PAPEA PAPEA
EN LA FRONTERA NO TUVE NINGUN CONTRATIEMPO PORQUE LOS ADUANEROS ESTABAN EN MISA PRIMERA
SIMON ARREGLOS: MEDAVILLA
SI ME PONES UNA DE ANIS, TE CUENTO LA QUE ME PASO EN ROMA
FIN

continua en pag. 43

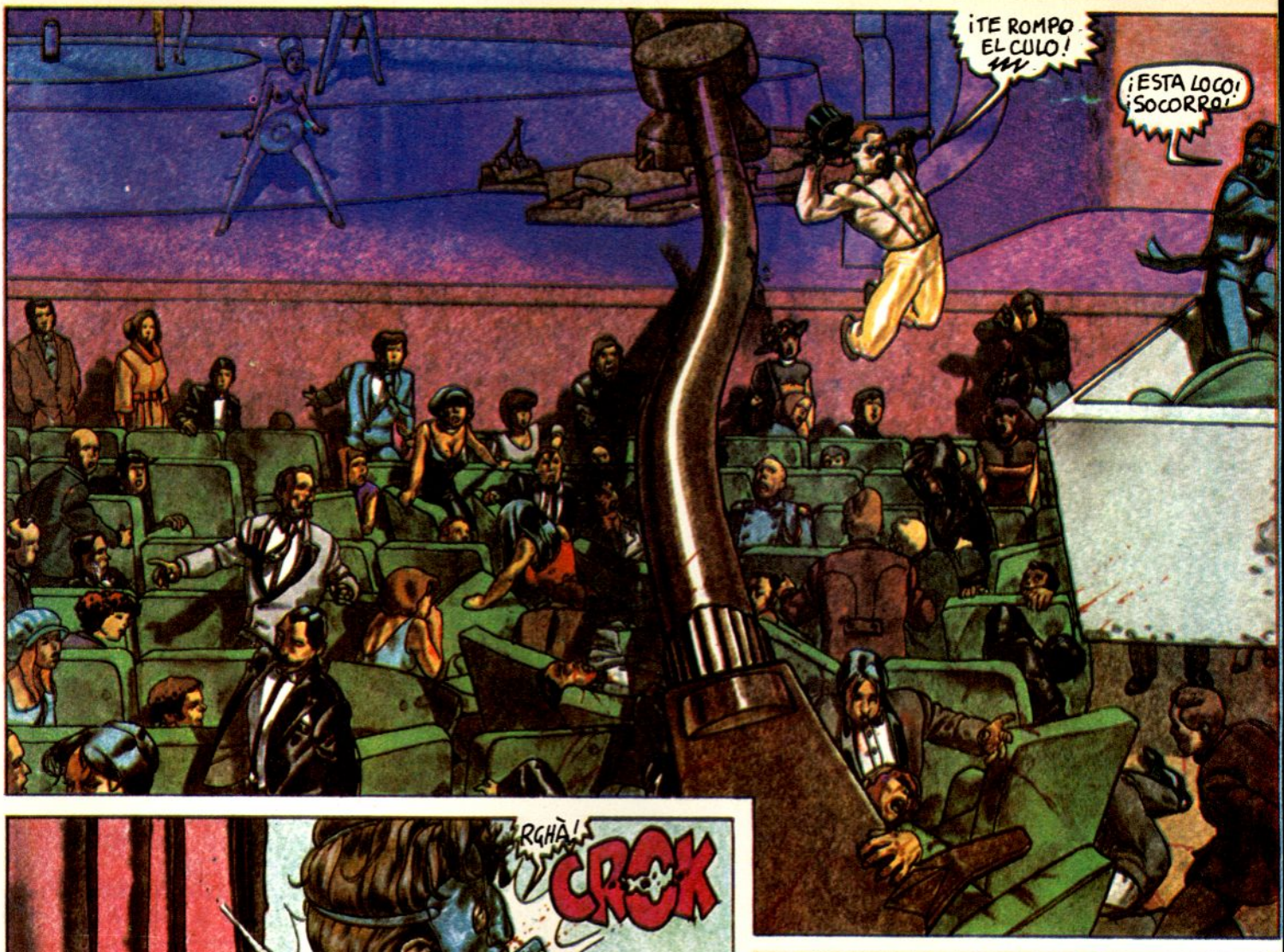
TESTO E SCENEGGIATURA: STEFANO TAMBURINI

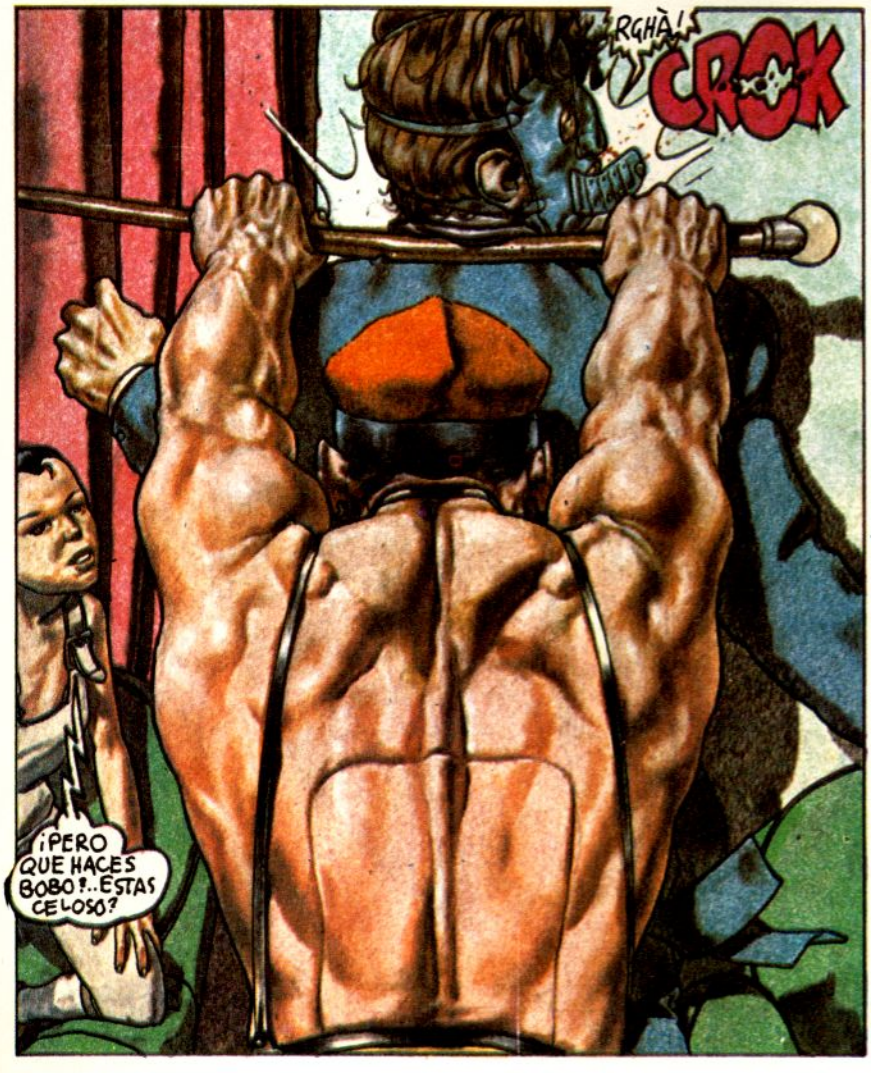
ARTE : TANINO LIBERATORE

RANXEROX

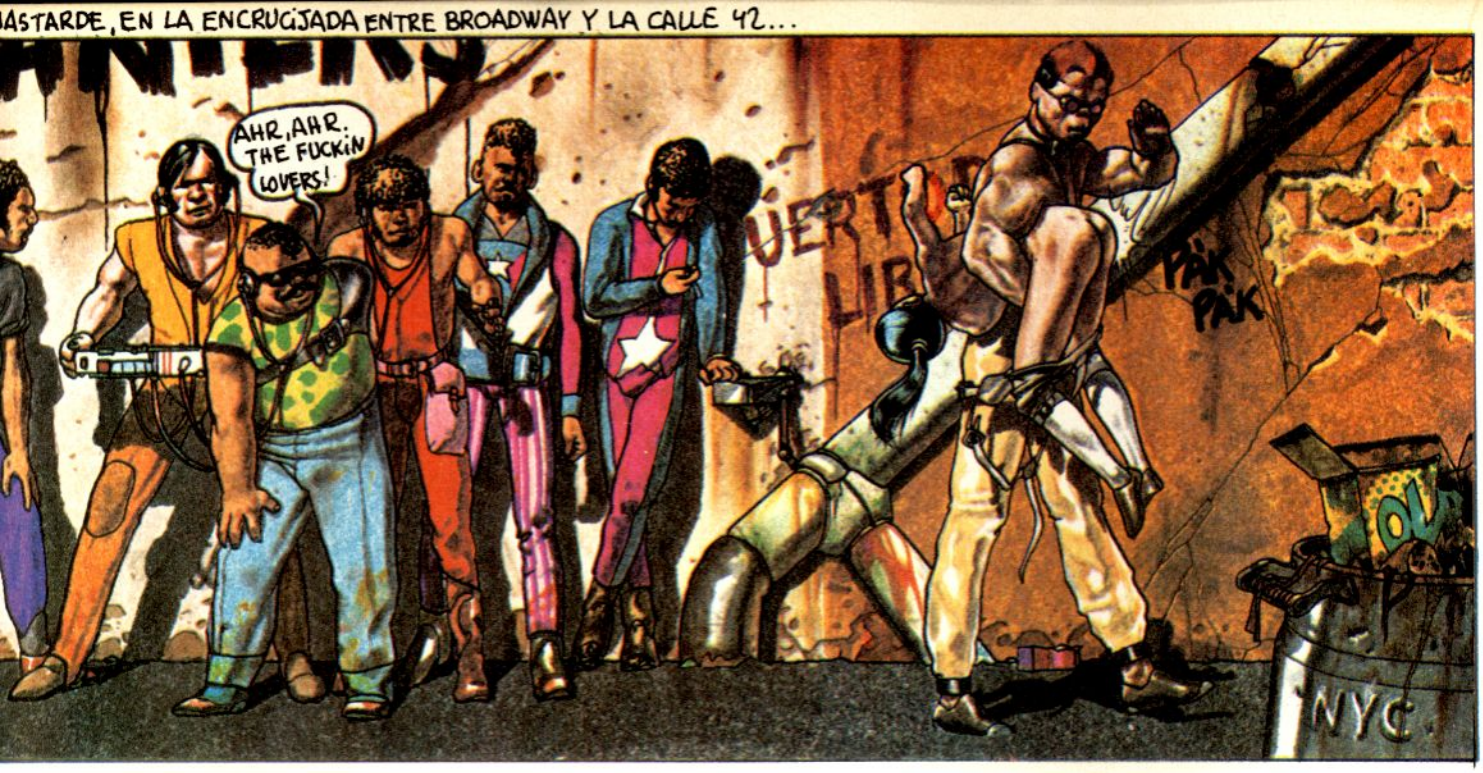
¡ ULTIMO CAPITULO !

¿QUE?
NOOOOOO
VRRKLIC
¡SUELTA A LUBNA, CERDO!
?


¡TE ROMPO EL CULO!
¡ESTA LOCO! ¡SOCORRO!


¡RGHÀ!
CROK
¡PERO QUE HACES BOBO?.. ESTAS CELOSO?

SAL FUERA CAPULLA! ZNÖRT!
¡DEJAME! ME HACES DAÑO! TE ARREPENTIRAS DE ESTO! AHIA!!

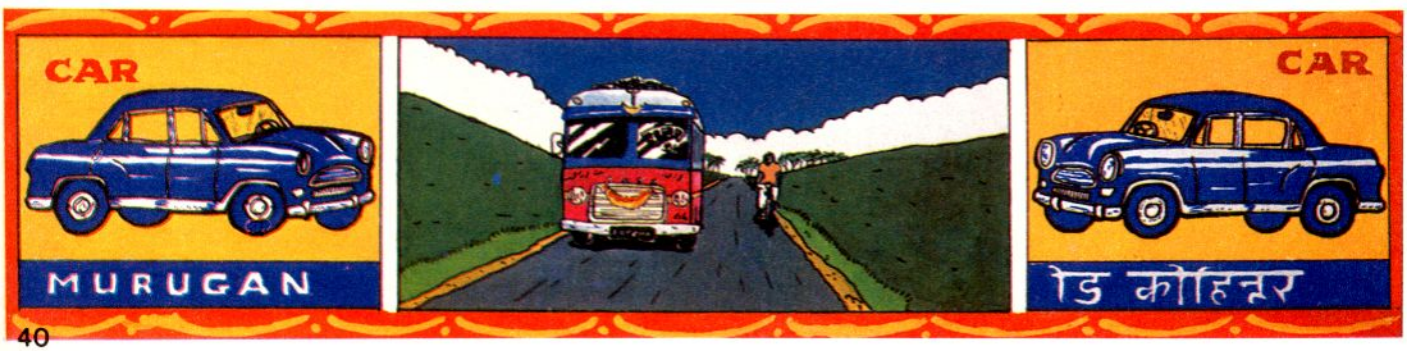

ÁSTARDE, EN LA ENCRUCIJADA ENTRE BROADWAY Y LA CALLE 42...
AHR, AHR. THE FUCKIN LOVERS!
PÄK PÄK
NYC

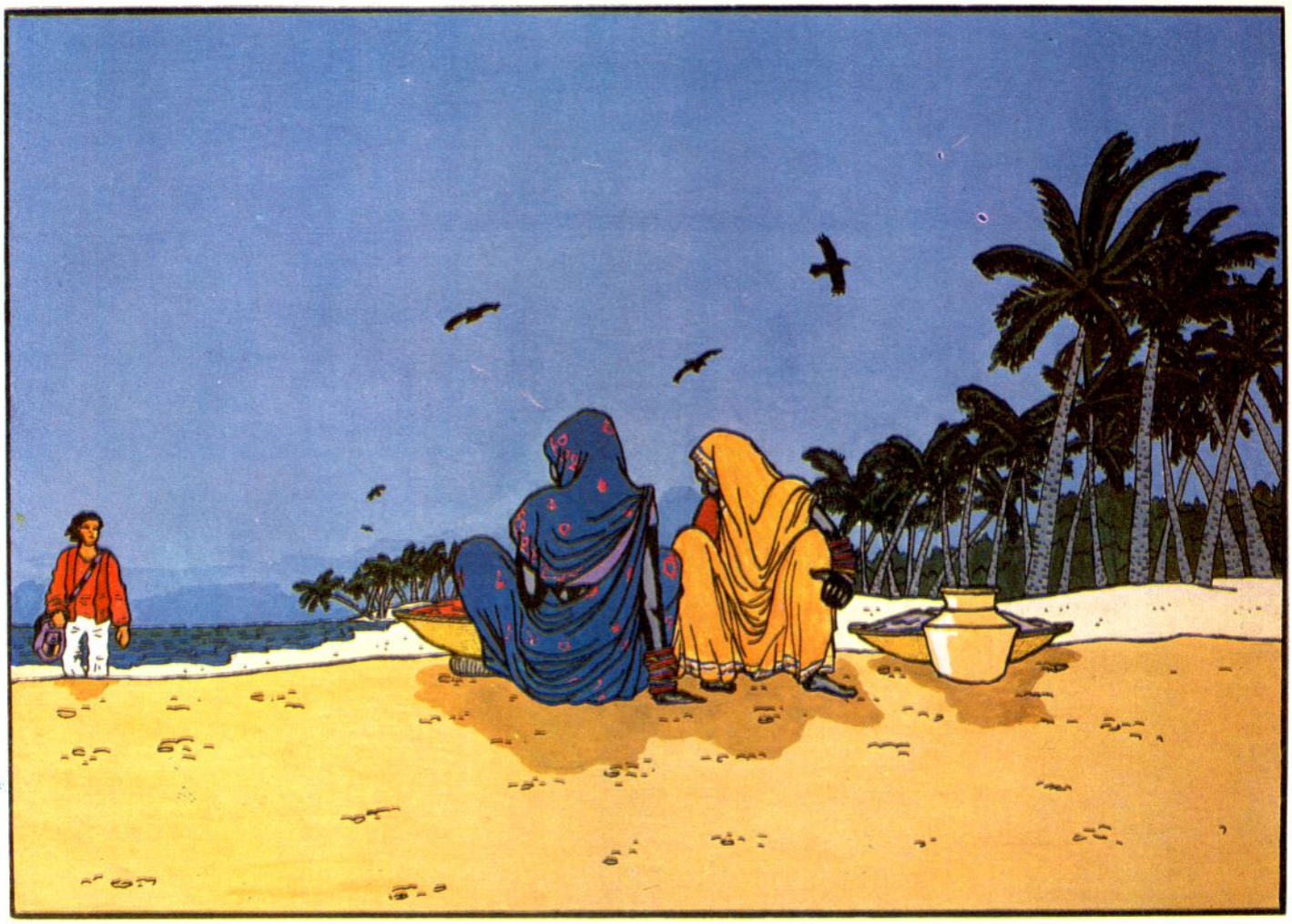
¡ESCUCHA EN VEZ DE GRITAR, BURRA! ¡DE TODOS MODOS NO PIENSO PARAR HASTA HABERTE CONTADO TODAS LAS PELICULAS QUE HE DEBIDO MEMORIZAR! ENTONCES... FRED COGE DE LA MANO A GINGER...!
TARADO!

Fine

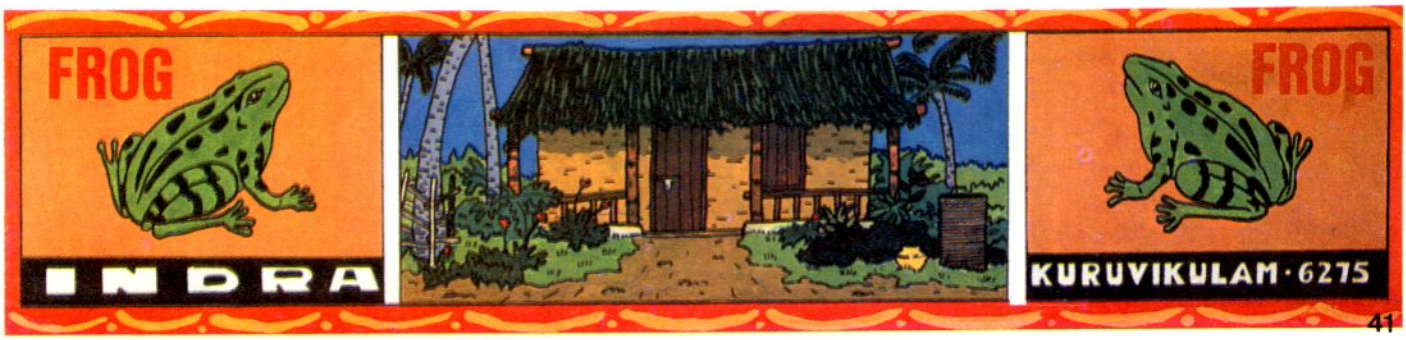
Tenía la cabeza cansada. Entre la habilidad del conductor y el babá cargado de paquetes que usaba mi hombro de almohada, no logré pegar el ojo desde que salí de Bombay. El calor insoportable y aquella luz tan especial que lo aplastaba todo, me hacían olvidar esos dos largos meses en una Barcelona fría, llena de humedad y de fastidiosas dificultades.

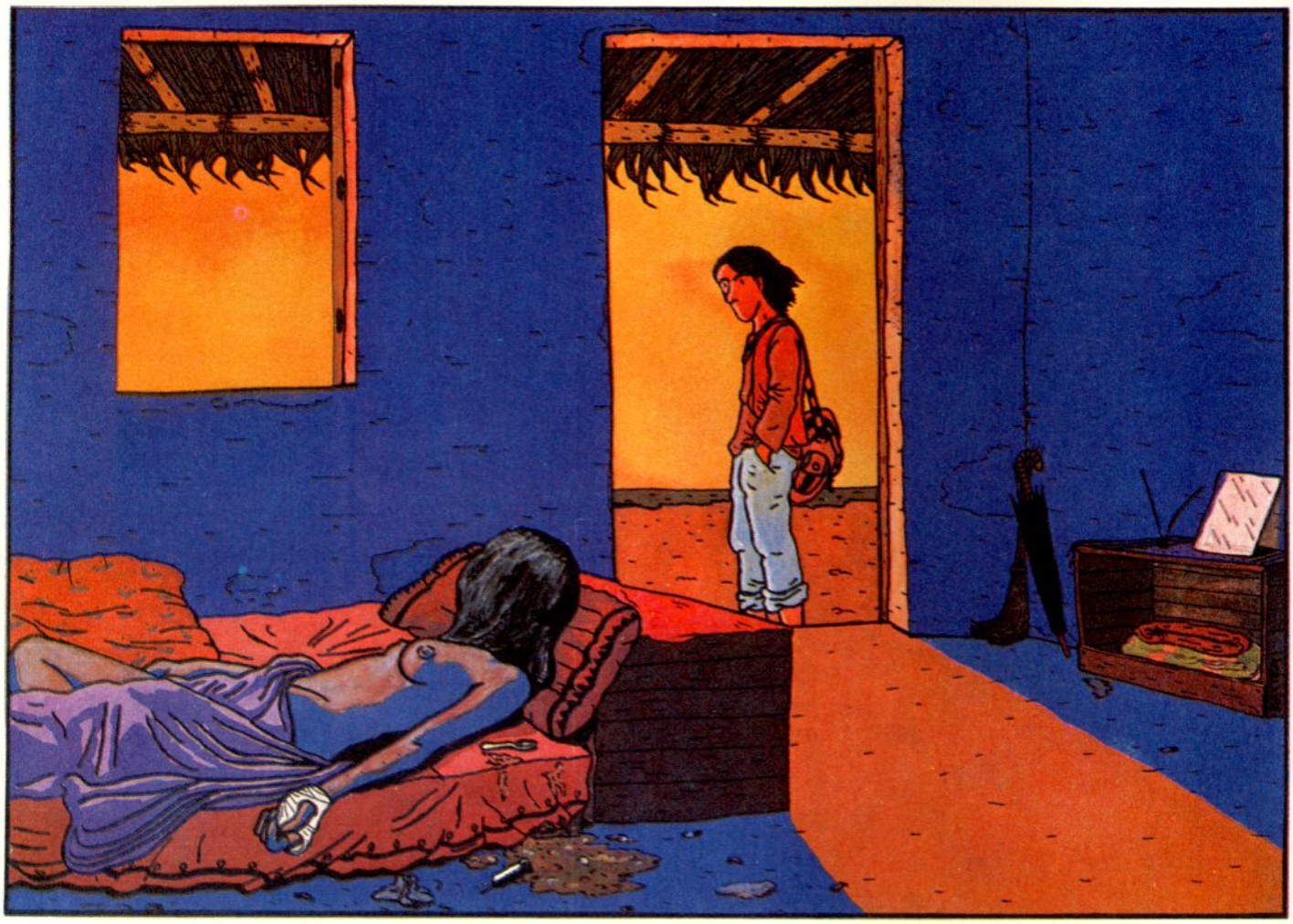
Estaba ya harto del viaje y no podía dejar de darle vueltas al asunto. Lo de Barcelona había sido un éxito al fin y al cabo. Tenía la pasta pero me preocupaban esos veinte días de retraso según el plan. Las cosas habrían cambiado en Vagator. De todos modos había decidido seguir solo. Le entregaría a ella su parte y me largaría a Ceilán.



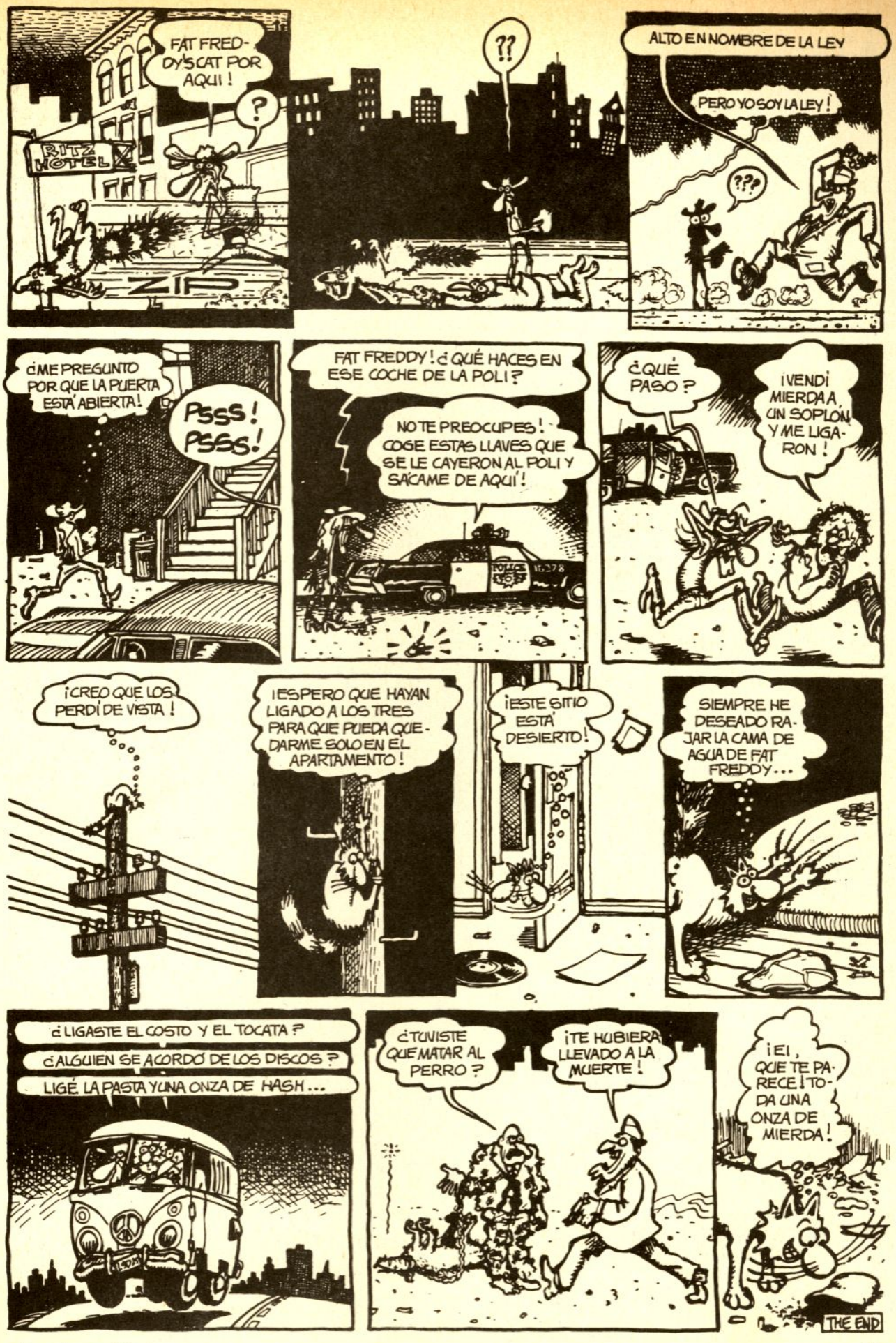


Al día siguiente, cuando llegué, un australiano me acercó a la playa. La busqué en el bar y nadie la había visto. La casa estaba en la otra punta. Me crucé con las vendedoras de fruta y las oí murmurar de un modo inquietante. Fue entonces cuando tuve la sensación de que algo no funcionaba. Aceleré el paso. El horrible calor y los miles de insectos que salían por todas partes me impedían pensar. Eché a correr como si persiguiera algún oscuro presagio. Al llegar me asusté al ver la casa cerrada.



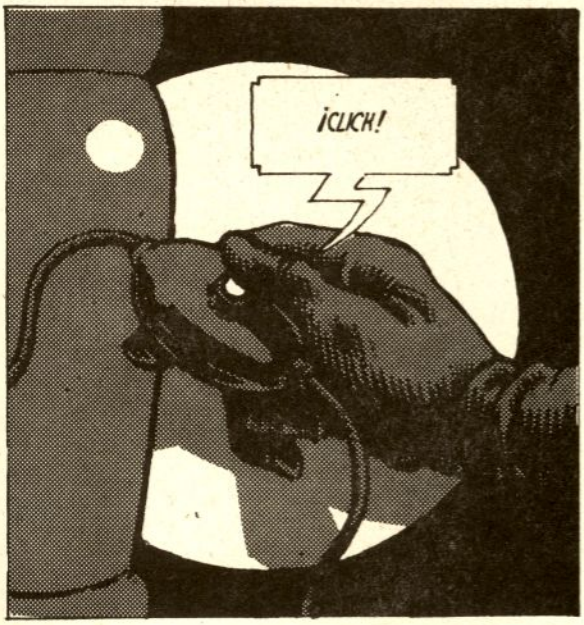


De repente todo se ha oscurecido. Me siento bloqueado y asustado, incapaz de decidir nada coherente. Detrás, el cielo ha empezado a teñirse de colores. He sentido deseos de huir pero me he quedado inmóvil, con la cabeza perdida en mil recuerdos, tiernos y sonrientes. El sol ya se ha escondido. Tengo que irme, aquí ya no puedo hacer nada. Shambo belleza y muerte, Shambo. Me voy con mis recuerdos tiernos y oscuros. Ella ha decidido quedarse. El encanto no está en la vida, el encanto está en el juego.



viene de pag. 34

LA
CENSURA
Y
EL
BLIIP
PARTE 2
¡TODOS LOS FORÚNCULOS ABIERTOS!

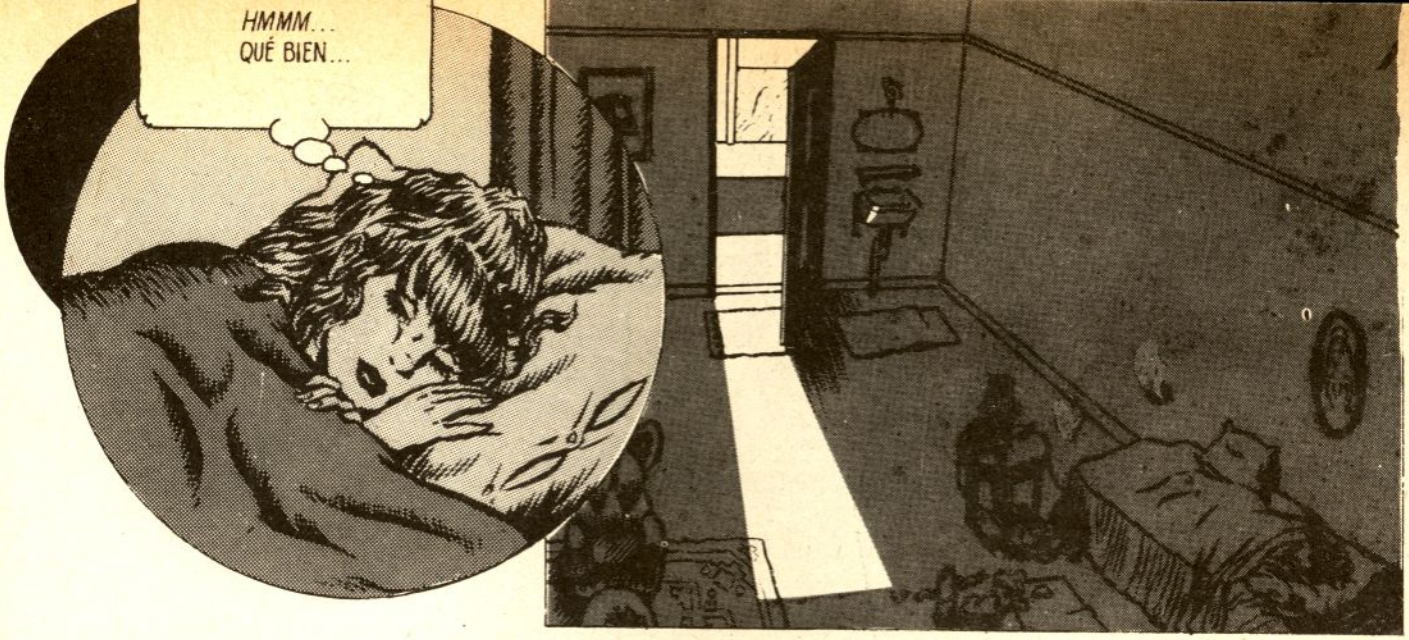

¡CLICK!

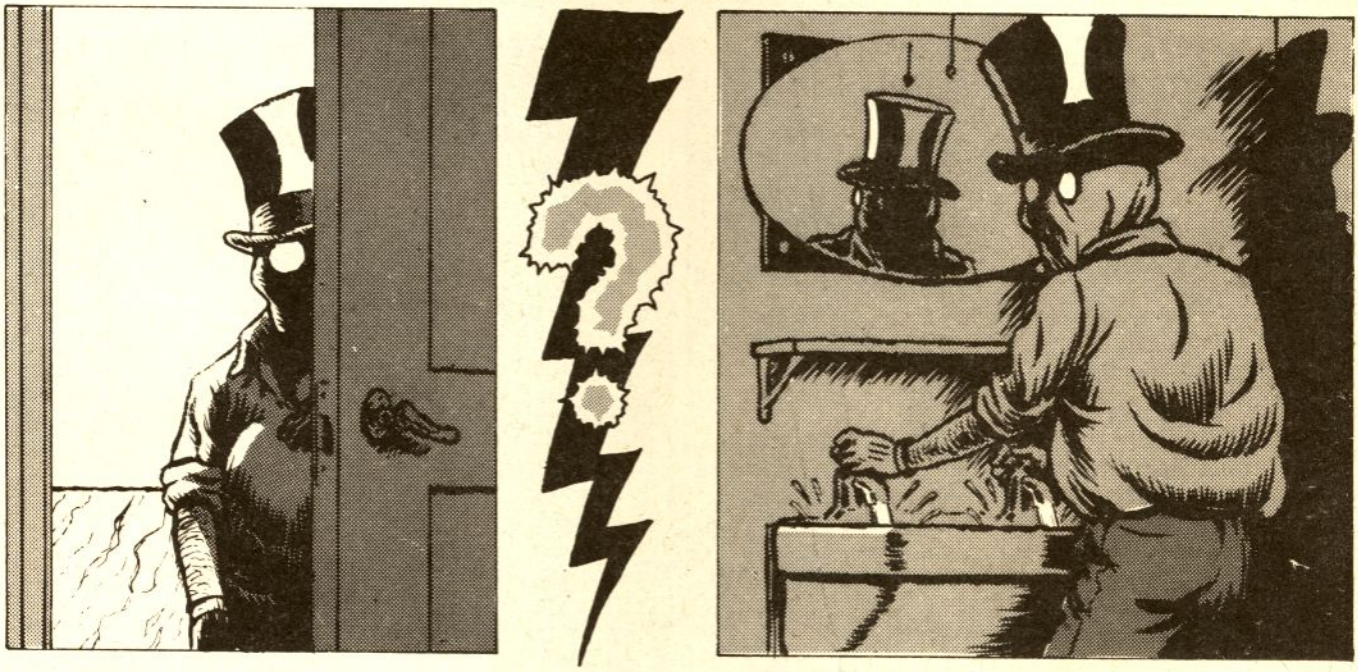
¿TODOS LOS FORÚNCULOS ABIERTOS??

¡ESCUCHA EL DISPARO DEL COÑO! ¡HUELE EL CÁNCER! ¡MIRA LO FALSO!

UN LOCO.
DIEZ MIL TABÚES.
¡BAJO EL ASFALTO SUDA LA TIERRA!
¡BAJO EL TERLENKA, VIBRAN LAS CARNES!
¡SANGRE! ¡MIERDA!
¡HAGA EL FAVOR DE BAJARSE INMEDIATAMENTE DE ESE MONUMENTO!
JAJA...
"KITSCH"!
OR JODER!
¡ALTO!

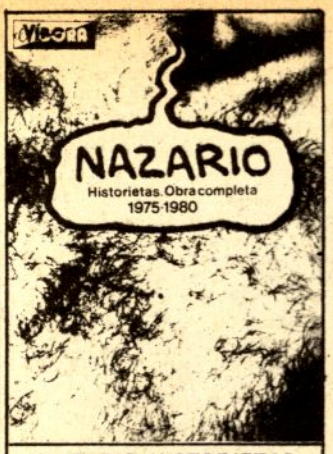
¡SE ESCAPA!
ME VOY A LA CAMA...
EXTRAÑO PUEBLECITO...
¡OH!...UN CAMISÓN DE NIÑA.
POCO DESPUÉS...
¿TERLENKA?
¿10.000 GATAS?
¿KITSCH?





PONTIAC PROD. 1978

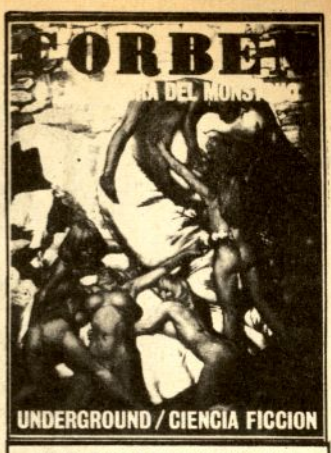
CONTINUARÁ...



NAZARIO. HISTORIETAS OBRA COMPLETA 1975 - 1980 por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm. 800 Ptas.

MAKOKI PRESENTA FUGA EN LA MODELO por GALLARDO y MEDIAVILLA
68 pag. 22x28,5 cm. 400 Ptas.

ANTOLOGIA ESPAÑOLA DEL COMIX UNDERGROUND
180 pag. 22x28,5 cm. 800 Pts.

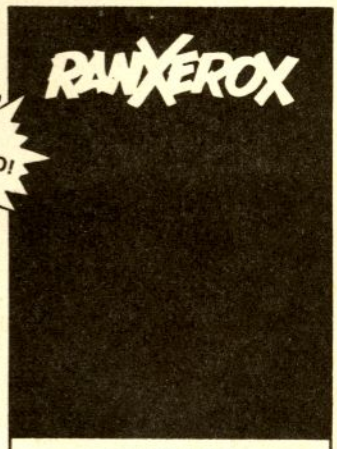


CORBEN O LA TERNURA DEL MONSTRUO por RICHARD CORBEN
98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS TOTALMENTE PASADOS por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.

EL SUEÑO 100,000 DE PHILBERT DESSANEX por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL GATO DE FAT FREDDY por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.



RANXEROX por LIBERATORE y TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

SUSCRIBETE A el VÍBORA

Durante un año no te aumentaremos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a EL VIBORA por un año (1.500 ptas)

a partir del número .....
El importe de la suscripción lo haré efectivo

△ *Por giro postal núm. .....*

△ *Adjunto cheque bancario*

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION .....

PROVINCIA .....

TARJETA DE PEDIDO

Para números atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena esta tarjeta.
Forma de pago: △ *Por giro postal núm. .....*
△ *Adjunto cheque bancario*

ARTICULO	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	PRECIO TOTAL
		GASTOS DE ENVIO	50,–
		TOTAL PTAS.	

NOMBRE ..... ☆☆☆

DIRECCION ..... ☆☆☆

POBLACION ..... D.P. .... ☆☆☆

PROVINCIA .....

¿QUÉ ES EL CRIMEN?

ACTAS DEL 2º CONGRESO DE AFICIONADOS AL ASESINATO:

Muchas dudas nos han invadido desde la sesión anterior. La sociedad, ese monstruo que se arroga derechos quién sabe por quién otorgados y oprime salvajemente nuestros hombros, segundos de Atlas, permite vicios y aficiones tan estrambóticas y perniciosas como la arqueología, la lucha por el poder político y la filatelia, y sin embargo a nosotros, meros espectadores y moderados adictos a algo tan común y cotidiano como el asesinato, nos obliga a encerrarnos en clandestinidades y silencios. ¡Y esto es injusto, señores congresistas! Todos sabemos que ninguna pedagogía será completa si no se interesa por los aparentemente inanes pero significativos si se los considera en profundidad, hechos cotidianos, tal como es el que es motivo de nuestros afanes: el crimen, ¿Cuántos profesores han hablado alguna vez de la belleza que encierra un cabal asesinato? ¿o del maravilloso ballet que protagonizan, en los casos más excelsos, asesino y víctima? Hoy, Martí y Onliyú, de la mano de nuestro admirado Thomas de Quincey, padre de la asesinatología, nos proponemos llenar esta laguna del saber. Pero cedamos la palabra a Mr. De Quincey...

— CORRE EL MES DE DICIEMBRE DE 1812. EL BARRIO LONDINENSE DE RATCLIFFE ESTA ATEMORIZADO, HACE UNA SEMANA UNA FAMILIA HA SIDO ASESINADA BRUTALMENTE ...

... TODOS CIERRAN SUS PUERTAS...

... JOHN WILLIAMS, EL ASESINO, VAGA ...

"EL TERREMOTO NUNCA QUEDA SATISFECHO DE UNA VEZ"... (WORDSWORT)

.. GEORGE HENLEY, UN HONRADO TABERNERO, A PUNTO DE CERRAR SU ESTABLECIMIENTO...

... SU MUJER, DOROTHY, EN LA COCINA ...

... LA CRIADA, MARY...

... EN EL PRIMER PISO, JEANIE, LA NIETECITA DE LOS HENLEY, DURMIENDO ...

... Y EN EL SEGUNDO PISO, EN LA BUHARDILLA, DAVID, EL APRENDIZ, MUERTO DE MIEDO...

¡VA A COMENZAR EL ESPECTACULO, ATENCION!
SLAM!
SLAM
UH?
¡EH! ¡VOY A CERRAR EN SEGUIDA!
KE-RAK!
... EL APLOMO ES FUNDAMENTAL EN EL ARTE ...
SOLO QUERIA UN PONCHE...
SE LO TRAIGO DEL SOTANO
...FIRME Y SEGURO, EL TOUCH DEL GENIO ...
CRUNCH!
¡QUE POCO SOSPECHAN!
CRUNCH!
¿HA OIDO, SEÑORA?
SE LE HABRA CAIDO ALGO A GEORGE ...
...LA FIRMA DEL ARTISTA ...
SUiiiiS
¡UN MOMENTO! ¡VEAMOS COMO ESTAN LAS COSAS!
?
ZZZZZ
¿¿LA LA LI-RO¿ LA¿ LAM-¿¿

¡¡LA-!!
...DESPUES DE ENTRAR EN TRANCE ...¡LA APOTEOSIS!
CRACK!
...EL PUEBLO NO COMPRENDE A LOS ARTISTAS...
SOCORROOO!! NOS VAN A MATAR A TODOS!!!
SUIIIIIS
NOS VAN A MATAR A TODOS
NOS VAN A MATAR A TODOS
¡LA VENGANZA DEL ARTISTA!
EL BOCIO DESGARRADO POR EL ASESINO SE VACIA DE TODO SU PUS
...LA CURIOSIDAD VENCE AL MIEDO...
...EL ARTISTA EXIGE COBRAR POR SU OBRA...
¡LAS LLAVES DE LA CAJA FUERTE!
...PERO HASTA EL MAS PUSILANIME DE LOS MORTALES PUEDE TENER A VECES NOBLES PENSAMIENTOS...
¡¡JEANIE!! SI LA ENCUENTRA LA MATARA!!

-A VECES, EL DESTINO PERMITE A LOS MAS HUMILDES PARTICIPAR EN LAS GRANDES CREACIONES. Y ASI ...

UNO...

NO LA DESPERTARE... ...PODRIA GRITAR...

...Y DOS

AHÁ!

UNO...

...Y DOS

HA-HA-HO! HA-HO-HO!

¿¿ QUIEN VENCERA ??

CRECK

UNO...

HAY ALGUIEN MAS...

...Y DOS

¿ ES EL FINAL ?

AL ASESINO!! AL ASESINO!!

PERO... CAE EL TELON

¿ FUE LINCHADO EL ARTISTA ? ... ¿ ASESINO A JEANIE ? ¿ ESCAPO? ... NO IMPORTA : SU OBRA ESTABA REALIZADA, PARA ADMIRACION DE GENERACIONES VENIDERAS

CLUB DE AFICIONADOS AL ASESINATO

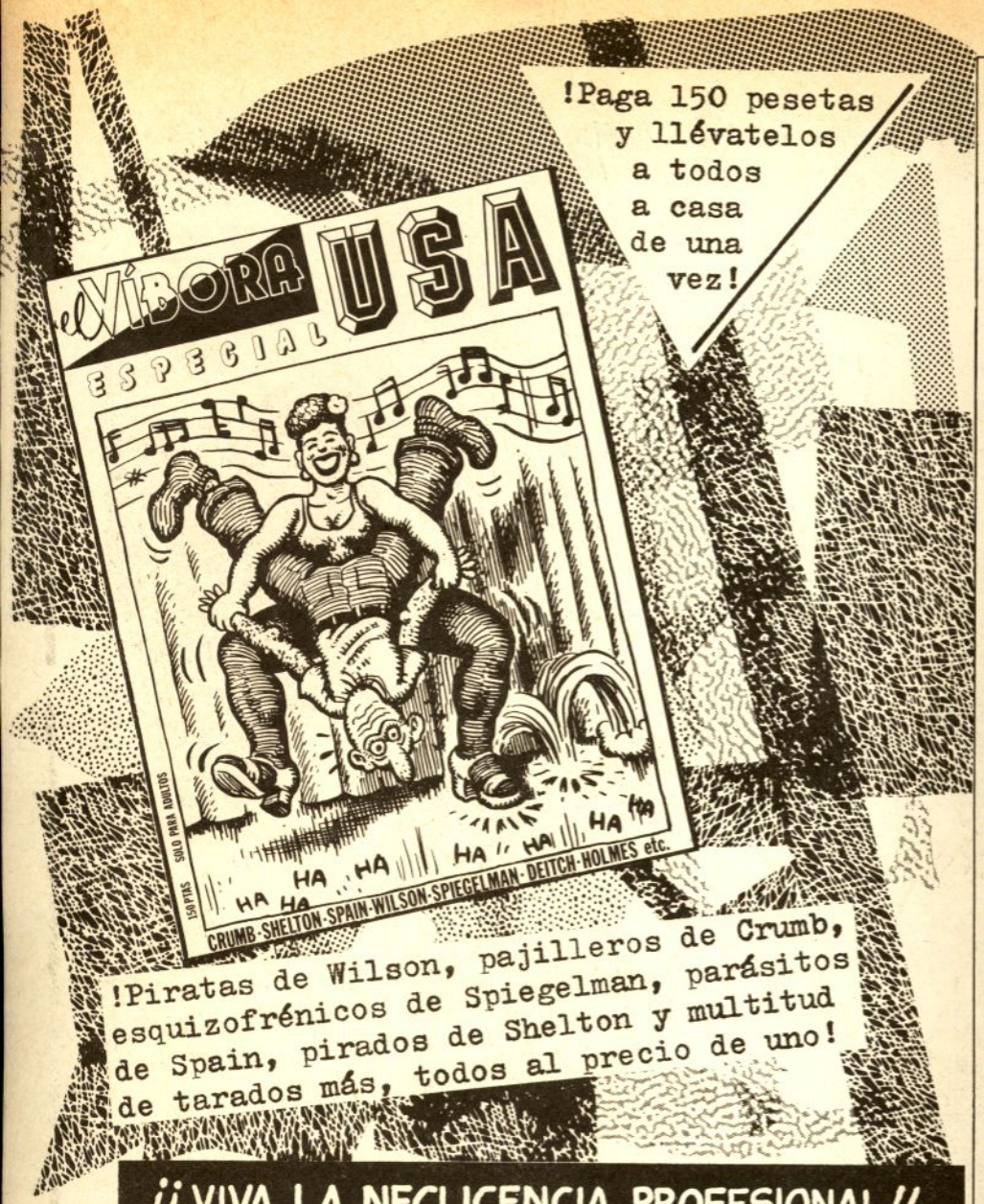
Esta noche conferencia a cargo de Thomas de

... PERO, RECORDAD, EL ASESINATO, COMO TODO ARTE, NO ESTA AL ALCANCE DE TODOS LOS MORTALES, PORQUE...

CLAP- CLAP CLAP

ONLIYU MARTI QUINCEY ©1981

" SI UNO EMPIEZA POR PERMITIRSE UN ASESINATO, PRONTO NO LE DA IMPORTANCIA AL ROBAR, DEL ROBO PASA A LA BEBIDA Y A LA INOBSERVANCIA DEL DIA DEL SEÑOR, Y SE ACABA POR FALTAR A LA BUENA EDUCACION Y POR DEJAR LAS COSAS PARA EL DIA SIGUIENTE" Thomas de Quincey



¡¡VIVA LA NEGLIGENCIA PROFESIONAL!!

A Xavier Vinader.

Mi vecina de arriba se llama Josefinita Ponsetti y Altafulla, vive en la calle Bailén esquina a Lauria y tiene puesto el tocadiscos hasta las tres de la mañana todas las noches.

Un antiguo compañero de colegio, Armando Caballero Errando, al que le solía hacer los deberes todas las tardes, es hoy ejecutivo de la Olivetti y tiene un yate de 16 m. de eslora mientras que yo malvivo en esta purria de redacción. Lo que me da bastante rabia.

Tuve una novia a la que tardé en declararla mi amor. Cuando por fin lo hice, me confesó que había descubierto que su verdadera pasión era mi prima Asunción Martínez (se la puede localizar, a la tal Asunción, como encargada de la guardarropía del Studio 99).

Hay un colmado en el barrio de Horta cuyo dueño una vez me vendió un kilo de nueces brasileñas a precio de oro y la mitad estaban podridas. No me acuerdo exactamente hacia dónde cae, pero se puede preguntar a cualquier ama de casa de la zona de Los Quince.

Por último, un día en el que llovía a cántaros, tenía resaca y me quedaban cinco duros en el bolsillo el conductor del vehículo M-9897-AP no me quiso parar, allá por Medina del Campo.

Por lo tanto ruego a cualquier organización armada, parapolicial o simplemente ecologista, que tenga a bien asesinar a Josefinita, a Armando, a Asunción, al tendero de Horta y al conductor de marras.

Y que no se preocupen por mí, que tengo el pasaporte en regla.

ONLIYÚ.

Navaja

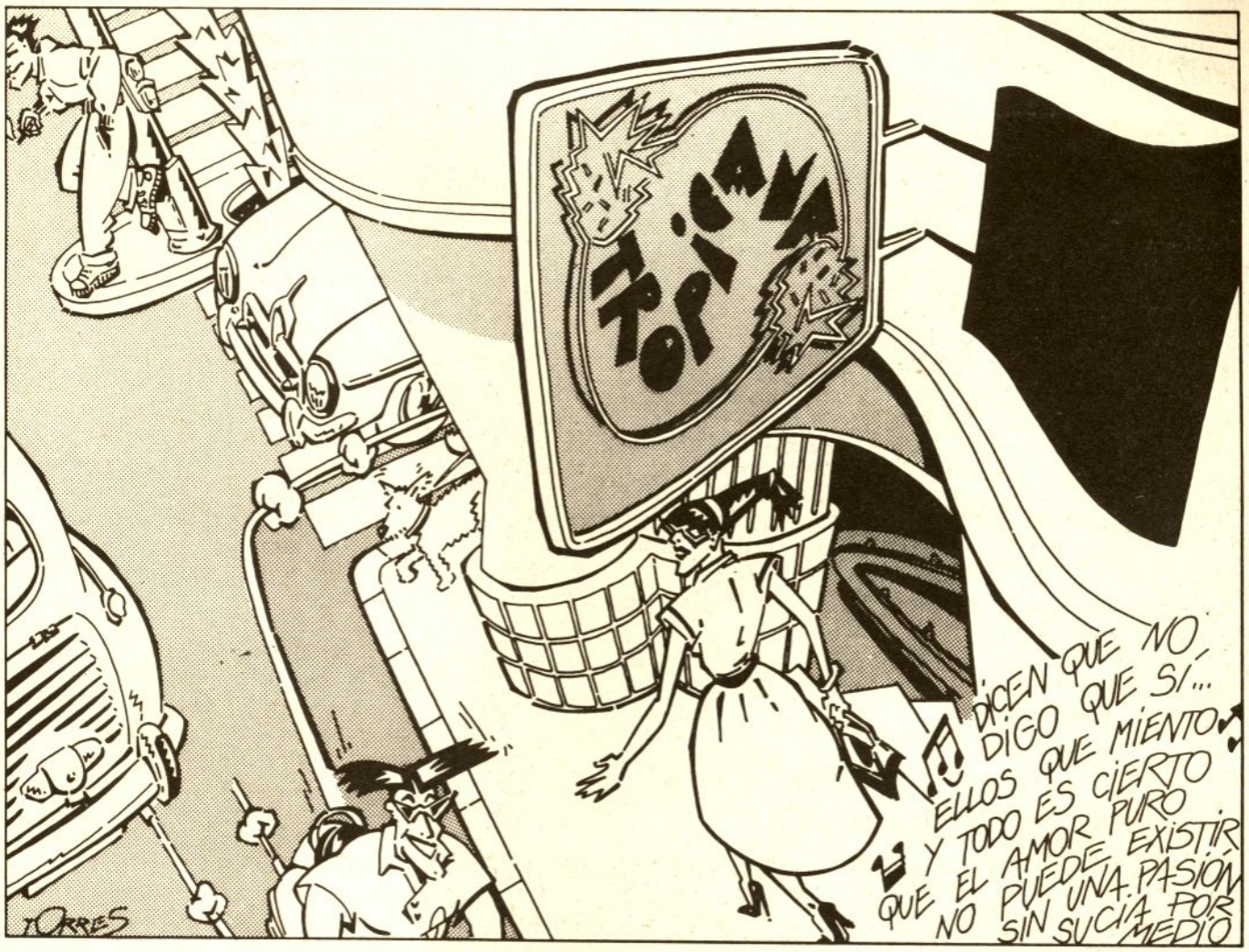
by Jordi Costa

Aunque sea feo y comprometedor hacerlo; y a pesar de que los afectados escupirán sobre estos papeles, tras pisarlos y restregarlos por el suelo, pretendo dar un repaso general a los colegas de profesión: los críticos españoles de cómics. De muchos es sabido que, como en todo, la crítica española se divide en dos grandes bloques, a semejanza de la OTAN y el Pacto de Varsovia; que se odian alucinantemente. En el primer bloque tendríamos a Coma, Ayuso, Frontons, etc... unos personajes tan siniestros como decadentes; encabezados por Ayuso, la Lola Flores de la crítica española ("zoy el mejó y nadie má"), ante el cual sobran las palabras tras sus artículos sobre el Salón del Cómic de Barcelona, seguramente escritos en una noche de 1280 cubatas-rón. Sus filibusteros sicarios, Coma y Frontons, también van de comecocos por el mundo; el primero intentándonos convencer de la influencia del maccartysmo en el comportamiento freudiano de la hija del cuñado ciego de Jack Kirby, entre otras paridas y el Frontons, (desconocido por muchos, gracias al sielo) arquitecto que se pasó a crítico de cómics frustrado, pelota célebre del director de "EL PERIODICO", que pasará a la posteridad por escribir un artículo sobre el "Guerrero del Antifaz" sin haberse leído un puto cuaderno del histórico paladín pocos días antes de escribirlo. En resumen, todos unos niñatos poco recomendables.

En el Pacto de Varsovia veríamos a Antonio Martín, Ramón de España, Joan Navarro, Fargas, Borrayo & Emili B. etc..., los cuales se cagan con fervor en los "monumentos" ensalzados y conservados celosamente por los primeros. Cosa que desmitifica un tanto positivamente esta especie de "casa de barrets" que es el mundo del cómic; a pesar de los fallos que puedan tener, como es la limitación por trabajar en un lugar comprometido, caso de J. Navarro o las prisas tipo Borrallo & Emili; J. Fargas, pese a todo, parece ser la versión "underground" de Javi Coma, y A. Martín, junto a R. España a veces no son los duros que quieren ser. Resumiendo: Visca la nueva crítica ! ! ! , OTAN no! ! ! , adeu y a ver qué pasa el mes que viene.

TROPICANA

Bolero venenoso y sentimental



ALLÍ TRABAJA TODAS LAS NOCHES INFLANDO EL SAXO... EN UNA ORQUESTA QUE A LA GENTE GUSTA TANTO... CANTA DE AMORES, DE MALOS RIOS Y DE PASIONES... SIN SABER QUE TODO ESO PRODUCE ARDORES... PERO EL MUCHACHITO SOLO PIENSA EN TRIUNFAR... AUNQUE IGNORA QUE NO NACIÓ PARA GANAR...

DE UN VISTAZO RECORRE EL LOCAL MIRANDO... SIN ENCONTRAR A LA PERSONA QUE ESTÁ BUSCANDO...

EL JEFE ESTÁ CONTANDO

CON DECISIÓN, PERO CON RESPETO PASA AL DESPACHO... Y RICO MALARRASA VE ENTRAR AL MUCHACHO

... OJOS SIBILINOS, PELO APLASTADO QUE A TODAS HORAS LE BRILLA... GRUESOS LABIOS AL FINAL DE UNA DORADA BOQUILLA...

PARA ESTE PINTA LA VIDA YA ES COSA HECHA... PORQUE ES EL DUEÑO DE TODA LA "COSECHA"... SIN SU PERMISO NADIE SE FLIPA EN LA CIUDA... PUES ES EL AMO DE TODA LA DROGA QUE VIENE Y VA...

... TONI, EL MUCHACHO, SABE DONDE RICO ANDA METIDO... AY!! POR ESO ADMIRA AL BANDIDO...

TODO CORRECTO PUEDES TRAERLA A TRABAJAR

MAÑANA EMPIEZE DE CAMARERA EN EL BAR

MEDIAS DE SEDA, MINIFALDA Y TACÓN BAJO... ♫ ESTO LO QUE NECESITA PA ESE TRABAJO... ♪

♪ ...RICO, LA VIDA ES OSCURA Y SIN TUS FAVORES MI DICHA NO DURA... ♪

♪ ES LA CHICA CON LA QUE TONI SE QUIERE CASAR... ♪ ...ELLA YA TIENE UN EMPLEO, PERO EL PISO HAN DE PAGAR ♫

♫ LLEGA LA HORA Y EL CHICO SALE CON EL INSTRUMENTO SU CANCIÓN FAVORITA ♫ ...SOPLA, ESTÁ CONTENTO ♪

♪ ES IGUAL QUE CUANDO LA CONOCIÓ

♫ Y LA SAQUE DEL MAL SIN PENSAR NA EN MÍ ♫

♪ LAS PALABRAS ARRASTRAN SOMBRAS SOBRE LA PISTA ♫ ... PERO NADIE SABE QUE LA CANCIÓN ES REALISTA ... ♪

... ♪ SÍ AMIGOS, SU NOVIA ES LA PROTAGONISTA ...

♪ ...PUTA ESQUINERA EN LA MEJOR CALLE DE LA CIUDAD ... ♪ ...TENÍA UN CHULO QUE LE PEGABA, TOTAL PA NA ...

♪ CONOCE AL CHICO Y ABANDONA LA PROFESIÓN ... ES COSA CLARA QUE AQUELLO FUE LA PASIÓN ... ♪

♫ ...ESTUDIA BACHILLERATO, CONSIGUE EMPLEO, SE REGENERA ... ♫ ESTO NO ACABARÁ BIEN, HA CAMBIADO SU VIDA ENTERA

TE GUSTARÁ RICO. NUESTRA VIDA CAMBIARÁ...
PURÍ SE LLAMA Y SU APELLIDO ES MANZANARES EN SU CARA NO QUEDAN HUELLAS DE SUS PESARES...
...LLEGAN AL SITIO Y MIENTRAS PARAN, EN LA OTRA ESQUINA... ...RICO SE APEA CON PARSIMONIA DE SU BERLINA
...CUANDO DE PRONTO... ¡¡¡RAYO, TRUENO Y CENTELLA!!!... ¿QUÉ TIENE ÉL, QUÉ LE PASA A ELLA?...
ITBO
PORSCHE
...TONÍ EL CHALAO QUE NO SE ENTERA... ...VA Y LOS PRESENTA DE BUENA MANERA...
...LA MANO APRIETA, LA BOQUILLA TIEMBLA, Y MATA LA MIRADA... ...PERO, AY!! LA CHATÍ NO SE SIENTE NADA ACOJONADA
...Y ES QUE, SEÑORES, DE LAS DOCE NIÑAS QUE CUANDO MACARRA ÉL TENÍA... ...PURÍ ERA LA QUE MEJOR SE LO HACÍA...

...HAY MUCHAS PENAS QUE EL TIEMPO HA HECHO OLVIDAR...
PLACERES QUE NI UN SIGLO HA DE BORRAR
...Y CUANDO ESTEMOS A SOLAS ¡¡QUE SOPAPO TE VOY A DAR!!...
...LA CHICA, DE PRONTO, HA REENCONTRAO YA SU PASAO... Y EL MALARRASA RECUERDA LA CALLE QUE TANTO HA AÑORAO: TIROS, CARRERAS, SIRENAS Y POLISÍA...
...ES LA ÚLTIMA VEZ QUE ME TOMAS EL PELO TÍA...
...PASAN LOS DÍAS, YA ES OTRO MES, Y EL TONI SE PREGUNTA: ¿QUE PASA CON PURI? ...ALGO BARRUNTA...
...HACE TIEMPO COMPRENDÍ QUE OLVIDO TODO LO QUE LE DÍ...
...Y UNA NOCHE TONÍ PESCA A LOS TRAISIONEROS, CUANDO LE CREÍAN CANTANDO BOLEROS...
...RODEADA LA ENCONTRÉ POR SUS BRAZOS... ES OTRO MÁS EN LA HISTORIA DE MIS FRACASOS...
...UNA HOJA CORTA EL AIRE CON EXCITACIÓN... ...AY, SEÑORES, PRONTO ACABARÁ ESTA CANSIÓN...
SÓLO LA SANGRE BORRARÁ UNA TRAISIÓN...
FIN

...PERO RICO, QUE SIEMPRE GANA, ABRE UN CAJÓN Y AL INSTANTE COMO UN RAYO BRILLA UN CAÑÓN...
POM
...ES TONÍ QUE SE ARRUGA CON UN AGUJERO... ...ENTRE SOLLOZOS AÚN SE LE OYO: AQUÍ ME MUERO...
...CUÁNTO TODO ESTO YO SIENTO... Y SIN EMBARGO MIENTO... SÍ DIGO...
...QUE ENTRE EL AMOR Y EL VENENO, PREFIERO SIEMPRE EL PRIMERO...
DICEN QUE NO, DIGO QUE SÍ, DIGO QUE LA VIDA SIN TROPICANA NO PODRÍA EXISTIR...
FIN

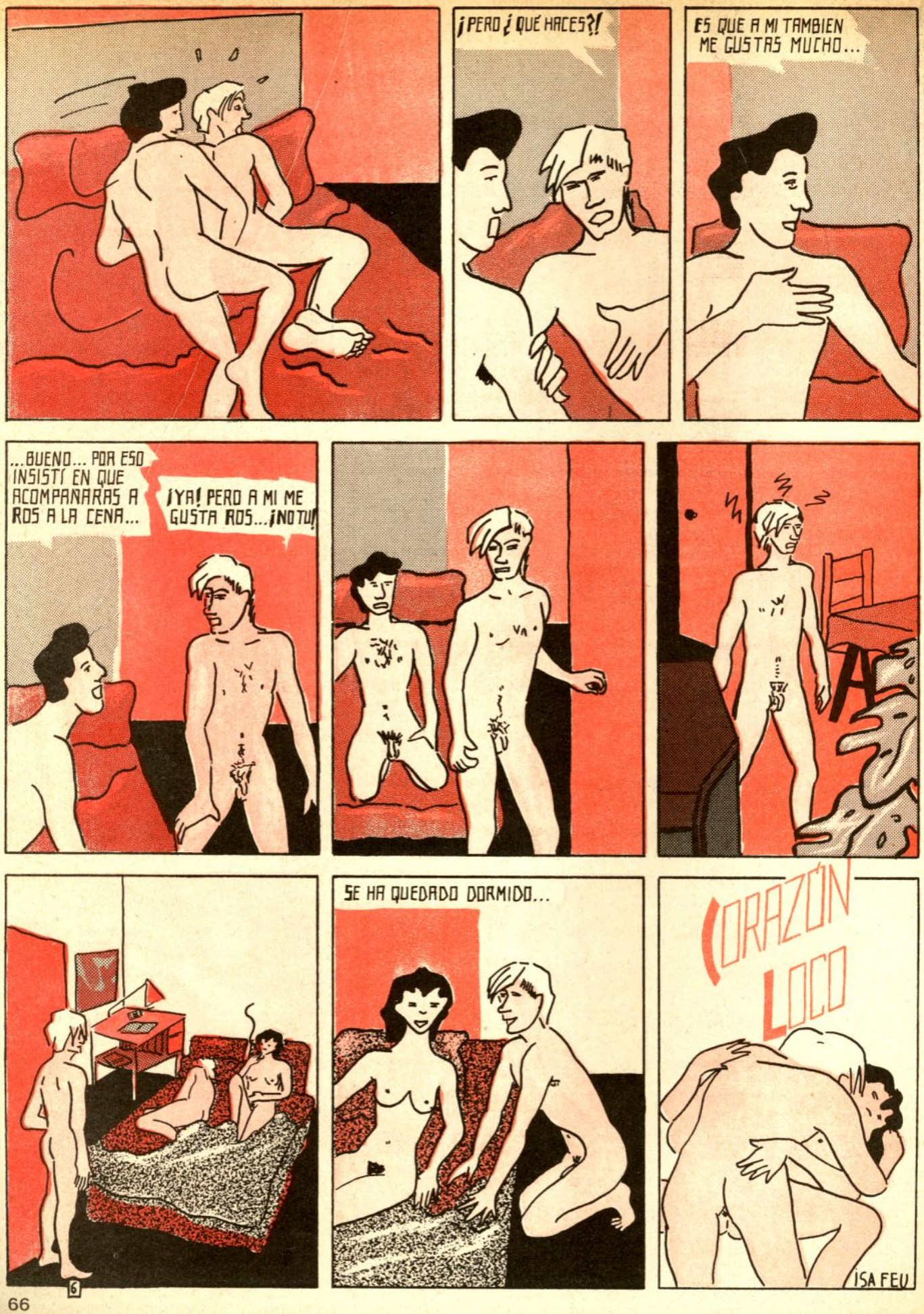
CORAZÓN LOCO
ANA
ROS
...Y SE FUÉ!
¿DE VERDAD?
... SUPONGO QUE SE QUEDÓ MUY CORTADO...
¿Y TU PORQUÉ NO LE LLAMAS?
DANZA
¿Y DESDE ENTONCES NO TE HA DICHO NADA?
NADA DE NADA...
¡UFF! NO QUIERO IR DETRÁS DE NINGUN TIO... ADEMÁS...
...PREFIERO QUE DE ÉL ESTE PASO...
PUES YO VOY AHORA A SU CASA...
...INVITACIÓN ESPECIAL DE SU HERMANO A CENAR...
¡JA! ¿Y ESTA VEZ, A QUIEN HA ELEGIDO PARA ACOMPAÑARTE?
1

ESTA VEZ ACERTÓ, HA INVITADO A CHECHO
¡UY! PUEDES DIVERTIRTE BASTANTE ESTA NOCHE
¡SEGURO! ESO PIENSO HACER...
¡HOLA!
¡VAYA, HAS PASADO DE CLASE HOY!
CHECHO
XIMA
¡UFF! IMAGINATE QUE ME HA LLAMADO PEPE. NECESITABA DINERO PARA PAGAR SU FIANZA.
¡JODER, VAYA LIO CON PEPE!
¡BUENO, PUES SI TE CUENTO TODA LA HISTORIA...!
¿QUÉ, CHECHO ESTAS PREPARADO ...?
¡UY, QUÉ GUAPO TE HAS PUESTO PARA LA CENA...!
¡BAH! NO POR LA CENA, SINÓ POR TI.
¿VAMOS?
BIEN...¡HASTA LUEGO!
¡DIVERTIROS!
ES CURIOSO QUE ME INVITE PEDRO ... APENAS LE CONOZCO
INSISTIÓ EN QUE VINIERAS. ES UNA INVITACIÓN ESPECIAL

DEBE SABER QUE ME GUSTAS
¡HOLA!
¡JE, JE, PASÉ!
PEDRO
MUA
¿Y JAVIER?
ESTÁ LIANDO UN PORRO EN LA SALA
¡EEH! ¿COMO VAMOS?
BIEN, BIEN. Y TU ¿QUÉ TAL?
JAVIER
TIENES QUE CONTARME LO QUE PASÓ CON ANA...
¿LA HAS VISTO?
¡EH, LUEGO LO CUENTAS! ASÍ ME ENTERO...
¡CÓMO ERES PEDRO!
BUENO, JAVIER... ¿NOS LO CUENTAS?
¡UF, UF! ENCIENDO ESTE PORRO Y TE LO EXPLICO...
3

YA SABES LO QUE ME GUSTA ANA... ¡ADEMÁS DESDE HACE CANTIDAD DE TIEMPO!
...PERO ME CUESTA TANTO MOVERME...
¡VAYA APALANQUE LLEVAS!
FINALMENTE LA INVITÉ A CENAR Y LUEGO, YA EN SU CASA, EMPEZAMOS A ENROLLARNOS...
¡LE DIJE QUE ME GUSTA!
YA, PERO ¿POR QUÉ TE FUISTE?
NUNCA HE ESTADO CON UNA CHICA... NO SE... ME DIÓ MIEDO HACERLO POR PRIMERA VEZ CON ANA...
¡UY! ¿POR QUÉ?
EHEM... ELLA TIENE OTROS AMIGOS... ¡NO ME GUSTARÍA DEFRAUDARLA!
BUSCATE A ALGUIEN QUE TE ENSEÑE
SI QUIERES TE DOY UNAS LECCIONES...
¡CLARO, ES PERFECTO!
CONOZCO BIEN A ANA, SOMOS MUY AMIGAS.
¡Y VOSOTROS DOS TAMBIEN!
¡JA, PUES VAMOS!
¡HOMBRE!
4

¡VAYA, PUES QUÉ BIEN!
¡ESTO ES UN GESTO DE AMISTAD!
SI, CLARO, PERO NO VEO POR QUE TIENE QUE SER ELLA...
¡HOMBRE, SON BUENOS AMIGOS!
¡YA, PERO YO ME QUEDO COLGADÍSIMO, A MI ME GUSTA MUCHO ROS!
¡BAH, NO TE ENRABIES AHORA! TU TAMBIEN LE GUSTAS A ELLA, NO TIENE NADA QUE VER ...
¡JOLIN, UN POCO MOSQUEADO SI QUE ESTOY!
¡Y ENCIMA NO SÉ IR EN VESPA!
NO HACE FALTA QUE LA COJAS...
...MI CAMA ES MUY GRANDE
BUENO... SI NO ES PROBLEMA ME QUEDO A DORMIR AQUÍ...
5


¡PERO ¿QUÉ HACES?!
ES QUE A MI TAMBIEN ME GUSTAS MUCHO...
...BUENO... POR ESO INSISTÍ EN QUE ACOMPAÑARAS A ROS A LA CENA...
¡YA! PERO A MI ME GUSTA ROS... ¡NO TU!
SE HA QUEDADO DORMIDO...
CORAZÓN LOCO
ISA FEU
6

ALTA TENSION

n.º 2

ACCION - INTRIGA - SEXO - MORBO

el tel

Un relato de Pons ilustrado por Damian

Las dichosas líneas horizontales volvieron a recorrer de arriba abajo la pantalla una y otra vez...

Elena Casas dejó lentamente el cuba libre de ginebra en oferta y entrecerró los ojos mirando fijamente al aparato. Había comenzado a odiarlo... Poco a poco al principio, pero de unos meses para aquí las constantes reparaciones se habían convertido en un rito semanal... Nada se consiguió cambiando de técnico... A los tres días de arreglarlo las interferencias volvían. Y ahora se trataba de aquellas horribles líneas oscuras.

Era evidente que la solución hubiera sido comprar uno nuevo y en color, sus amigas la tenían hacía tiempo, todo el mundo debía tener una maldita tele en color que no tuviera interferencias ni líneas negras subiendo y bajando continuamente... pero él no quería. No le gustaba ver la televisión, jamás la veía...

Ella nunca lo había acabado de entender, era algo que ni siquiera podía imaginárselo, prescindir de sus programas favoritos ... los anuncios familiares, sintonías pegadizas y hogareñas, voces seguras inundando la soledad diaria y mortecina...

Elena respiró profundamente y con manos nerviosas encendió un cigarro mentolado. Lentamente se acercó al aparato y de modo casi automático comenzó a manipular los mandos como tantas otras veces. Las formas se dilataban histéricamente y una multitud de chispas centelleaban por toda la pantalla. Una sorda desesperación fue apoderándose de su estómago.

Intentó relajarse un poco y cuando se proponía desconectar el aparato ocurrió algo... la imagen parecía recomponerse, aunque mediante unos espasmódicos brillos y deformaciones que le hicieron pensar en una inminente explosión. De pronto, después de un extraño zumbido, la pantalla mostró por primera vez en su electrónica existencia una imagen nítida y perfecta... ante los atónitos ojos de Elena, que se dilataron al contemplar la escena que inesperadamente le mostraba su televisor: en un dormitorio con luz tenue una pareja completamente desnuda hacía el amor enloquecida. La mujer de largos cabellos rubios se retorcía y agitaba como una gata en celo de rodillas en la cama, mientras el hombre detrás suyo y empapado en sudor la poseía como un animal. Elena dió un chillido, el cigarro consumido entre sus dedos le había quemado por sorpresa, por lo que apartó la vista de la pantalla por un momento; y fue entonces cuando sintió algo familiar en la peculiar escena que estaba contemplando...

Volvió a mirar horrorizada y la sensación se convirtió en realidad. El hombre que en ese mo-

televisor

mento mordía con pasión la espalda de aquella mujer, mientras culminaba su acto entre gemidos y convulsiones era su marido... se agachó para mirar de cerca apartándose el pelo de la cara nerviosamente... no había ninguna duda, sus facciones, su cuerpo... era él.

Elena manipuló los mandos cambiando de canal, pero la imagen no variaba. Desconectó y volvió a conectar... todo seguía ahí. Ahora compartían un cigarro con sus cuerpos entrelazados y húmedos. Inmovilizada de rodillas ante el televisor continuó mirando. Su marido se había levantado de la cama y puesto el reloj para empezar a vestirse lentamente del modo que ella conocía... pero la mujer luciendo un cuerpo que le produjo envidia reptó por la cama hasta situarse junto a él y antes de que se pusiera los pantalones se ciñó a su vientre para comenzar a hacerle aquello... algo a lo que ella siempre se había negado. Lamía y chupaba mientras él la cogía de aquél espléndido cabello. El corazón de Elena adquirió velocidad. La mujer rubia platino continuó hasta recibirlo todo... en la cara, la boca, el cuello. Después quedó allí tendida y él siguió vistiéndose.

Se acercó a ella y después de un beso que a Elena le produjo náuseas contemplar, salió de la habitación. La pantalla siguió mostrando cómo bajaba por el ascensor, salía a una calle de su ciudad, y subía en su coche, el cual después de atravesar calles preñadas de tráfico llegó a una esquina que Elena pudo reconocer... la fachada de su casa. Entró en el portal y después de saludar al conserje tomó el ascensor. Ahora el corazón de ella golpeaba su pecho con desesperación, mientras la imagen le mostraba cómo su marido iba acercándose a la puerta para abrir... Pero algo ocurría porque comenzó a rebuscarse los bolsillos con extrañeza. Debía haber olvidado las llaves... después de un gesto de resignación levantó la mano en dirección al timbre.

En ese momento el televisor volvió a estropearse bruscamente y Elena sintió un agudo sobresalto al escuchar el timbre de su casa.

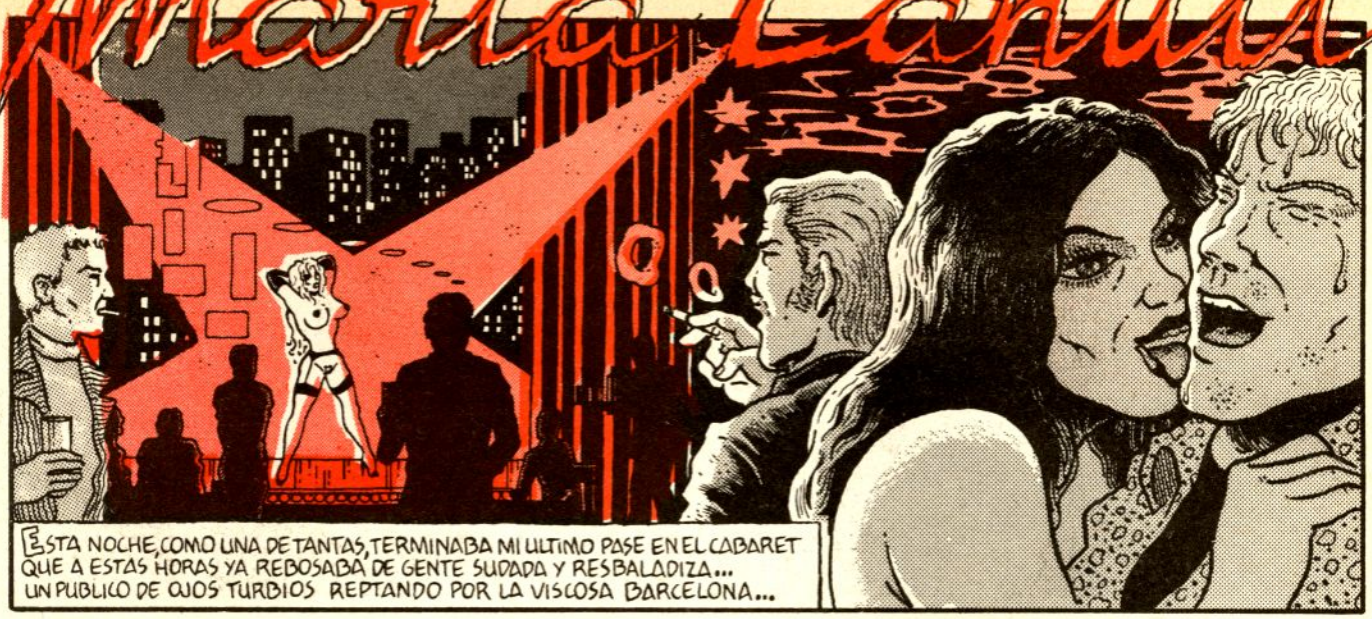
Entonces recordó con una extraña sonrisa el hacha que un anterior fin de semana habían bajado de su torre con el propósito de afilar... Elena se incorporó lentamente con la mirada fija aún en la descompuesta imagen del aparato. El timbre seguía sonando, con mayor urgencia ahora. Con familiaridad... salió del desván caminando despacio con la pesada hacha balanceándose a la derecha de su cuerpo y aquella sonrisa en la boca...

Cuando por fin se abrió la puerta, el marido de Elena efectivamente estaba allí, y al entrar pudo ver con una mezcla de sorpresa y terror el hacha casi salvajemente incrustada en el destrozado televisor, mientras ella de pie en mitad del salón le miraba gimoteando con aquella extraña sonrisa.

PONS

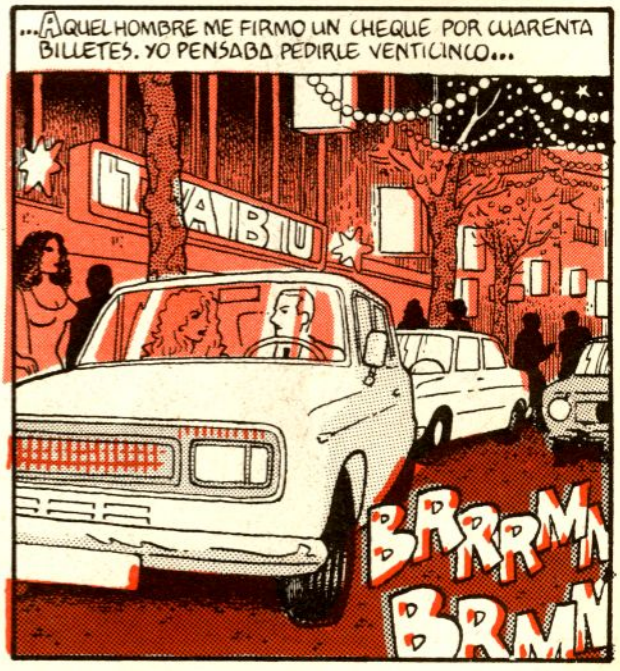
Diciembre, 81.

María Lanuit



ESTA NOCHE, COMO UNA DE TANTAS, TERMINABA MI ULTIMO PASE EN EL CABARET QUE A ESTAS HORAS YA REBOSABA DE GENTE SUDADA Y RESBALADIZA... UN PUBLICO DE OJOS TURBIOS REPTANDO POR LA VISCOSA BARCELONA...

...GENTE DEMASIADO DROGADA O DEMASIADO BEBIDA QUE RODEA CADA NOCHE DE MI VIDA MIENTRAS TODOS LOS OTROS CREEN DORMIR SEGUROS EN SUS CAMAS COMPRADAS A PLAZOS... ESTABA ARREGLANDOME EN MI CAMERINO CUANDO ME TRAJERON UN RECADO. PARECIA UNA OCASION BASTANTE ACEPTABLE...



AL POCO RATO DESPUES DE CRUZAR LA HUMEDA Y NOCTURNA BARCELONA, LLEGAMOS A SU CASA, EN LA ZONA ALTA DE LA CIUDAD... ME CONTO QUE ERA DIRECTOR DE UNA IMPORTANTE AGENCIA DE PUBLICIDAD; LE GUSTABA PRESUMIR...
SOY UNA PERSONA DE GRAN IMAGINACIÓN... YA TE DARAS CUENTA...

OHH...SI... SIIIII...
EL TIO SABÍA LO QUE SE HACÍA, COSA NO MUY FRECUENTE HOY EN DÍA...
...AHHH... DESPACIO... OHHHH...

PERO PASADAS UN PAR DE HORAS Y PARA MI SORPRESA SE ESCUCHO UN PORTAZO...
SLAM
HOLA QUERIDO YA ESTOY DE VUELTA...
¡MI MUJER! TENÍA QUE VOLVER MAÑANA...
TU MUJER? QUE HACEMOS...?

RAPIDO! ESCONDETE EN ESA HABITACIÓN YO VERE QUE HACER...

COMENZE A VESTIRME RAPIDAMENTE... LES OÍ DISCUTIR... ELLA GRITABA MUCHO, CADA VEZ MAS. SE HABRÍA DADO CUENTA DE LO QUE PASABA...

DE REPENTE...
BANG

EL DISPARO ME DEJO HELADA... DESPUES LA PUERTA SE ABRIÓ...
CLAC
CREEC

VAYA ESTABAS AQUÍ ZORRA DE LUJO...

...LO QUE MENOS ESPERABA ES QUE ME HICIERA DESNUDAR... LA OBEDECÍ TEMBLANDO BAJO LA AMENAZA DE SU PISTOLA...
QUITATELO TODO Y ACERCATE O TE MATARE A TI TAMBIEN...
...YO-YO HARE... TODO LO QUE QUIERA ...PERO NO ME MATE POR FAVOR...
CALLATE! ASI, LAME... ERES REALMENTE BELLA...
MMM...
ESTABA EN SUS MANOS AGUANTE COMO PUDE SUS LATIGAZOS...
PUTA! EH?
TE GUSTA DILO!!
SLAK
SLK
OHHH... MUY BIEN MMM...
ME GUSTAN LAS MUJERES...AUNQUE PREFIERO LOS HOMBRES. INTENTE ESMERARME TODO LO POSIBLE...
AHHH...SIGUE, SIGUE! AHORA!! OHHHH... AHORA! SIIII...!
...DE PRONTO PARA MI TERROR LA MUJER UNA VEZ SATISFECHA VOLVIO A COJER LA PISTOLA...
¿CREÍAS QUE TE PERDONARÍA PUTA RAMBLERA? VAS A MORIR ESTUPIDA...
NO DISPARE NOOOOOO!!
BANG BANG

HA-HA! JA JA JA JA JA

SE ME NUBLÓ LA VISTA... NO SENTÍA NADA CUANDO UNAS EXTRAÑAS RISAS COMENZARON A SONAR A MI ALREDEDOR...

ABRÍ LOS OJOS... EL MARIDO VIVO Y SONRIENTE ENTRÓ EN LA HABITACIÓN Y COMENZÓ A DARME EXPLICACIONES QUE FUÍ COMPRENDIENDO

TRANQUILA QUERIDA... LA FARSA HA TERMINADO NO TE ASUSTES...

¿ME CREÍAS UNA ASESINA?

MI MUJER Y YO ESTAMOS MUY UNIDOS... DE UNA FORMA QUE MUY POCOS COMPRENDEN...

SI YO TE HUBIERA PROPUESTO ESTAR CON LOS DOS TE HABRÍAS NEGADO... POR ESO TE HEMOS PREPARADO ESTA IMAGINATIVA BROMA...

...UNA BROMITA... ASÍ QUE SE HABÍAN QUEDADO CONMIGO? EMPEZÉ A REACCIONAR Y ABRÍ MI BOLSO...

AQUÍ TIENES

VEITE MIL MAS POR EL SUSTO...

CLIC

SE PUSIERON PÁLIDOS CUANDO VIERON MI PEQUEÑO REVOLVER DE VERDAD APUNTÁNDOLES...

¡¡QUIETOS!! ESTO NO LLEVA BALAS DE FOGUEO DESDE LUEGO

LES COGÍ TODA LA PASTA QUE TENÍAN EN LA CASA. UNOS SETENTA BILLETES (POR EL SUSTO) DESPUES HICE QUE ELLA LO ATARA A UNA SILLA...

ESPERO QUE AHORA TAMBIEN SEPÁIS ADMIRAR MI IMAGINACIÓN

¿QUE TE PARECE ESTA BROMA QUERIDA? ESTÁ MUY FRÍA EL AGUA?

MMM!! MMM...

AHORA CAMINO POR LAS RAMBLAS CON PASO SATISFECHO ...QUIZÁS ACABO DE METERME EN UN BUEN LÍO, PERO A MI NO ME VACILAN DOS BURGUESITOS MODERNOS... ESTAMOS EN NAVIDAD Y CREO QUE VOY A DARME UNAS VACACIONES...

PONS 81©

FIN

Сеезере
381

DOG-BOY

©1988 CHARLES BURNS

CUANDO AMANECE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD, DOG-BOY* EMPIEZA SU JORNADA CON UNA TAZA DE CAFÉ Y UN SUAVE "KOOL"...

DIOS, OJALÁ NUNCA LES HUBIERA CONTADO A LOS COMPAÑEROS DEL TRABAJO LO DE MI OPERACIÓN... ¡AHORA TODOS ME LLAMAN DOG-BOY!

EN SU JUVENTUD, DOG-BOY* PADECIÓ UNA DOLENCIA CRÓNICA DEL CORAZÓN. TRAS PROBAR EN VANO TODOS LOS TRATAMIENTOS, CONSINTIÓ EN UN TRANSPLANTE DE CORAZÓN ILEGAL... PUES, A FALTA DE DONANTES, SE EMPLEÓ EL CORAZÓN DE UN PERRO.

HOY DÍA, DOG-BOY LLEVA UNA VIDA CASI NORMAL CON EL CORAZÓN DE UN PEQUEÑO LABRADOR NEGRO QUE IMPULSA LA SANGRE POR SUS VENAS...

EL ÚNICO EFECTO SECUNDARIO PERCIBIDO TRAS LA OPERACIÓN ES UNA LEVE ALTERACIÓN EN SU COMPORTAMIENTO SOCIAL... EL MODO QUE TIENE DE MOSTRARSE AFECTIVO...

SU SISTEMA DE CONOCER A LOS MIEMBROS DEL OTRO SEXO ES TOTALMENTE RECHAZADO POR LA MAYORÍA DE LA GENTE...

DOG-BOY SIEMPRE:
- COME UNA DIETA EQUILIBRADA.
- ESPERA A LA SEGUNDA CITA.
- MIRA A AMBOS LADOS.
- VA A LA MODA.
- ACUDE CUANDO LE LLAMAN.

DOG-BOY NUNCA:
- PERSIGUE COCHES.
- DESCUIDA LA HIGIENE PERSONAL.
- OLVIDA EL CAMINO DE CASA.
- UTILIZA LAVABOS PÚBLICOS.
- LADRA CUANDO SUENA EL TIMBRE.
- ESPERA A SER PRESENTADO FORMALMENTE.

(*) DOG-BOY SIGNIFICA "HOMBRE-PERRO"